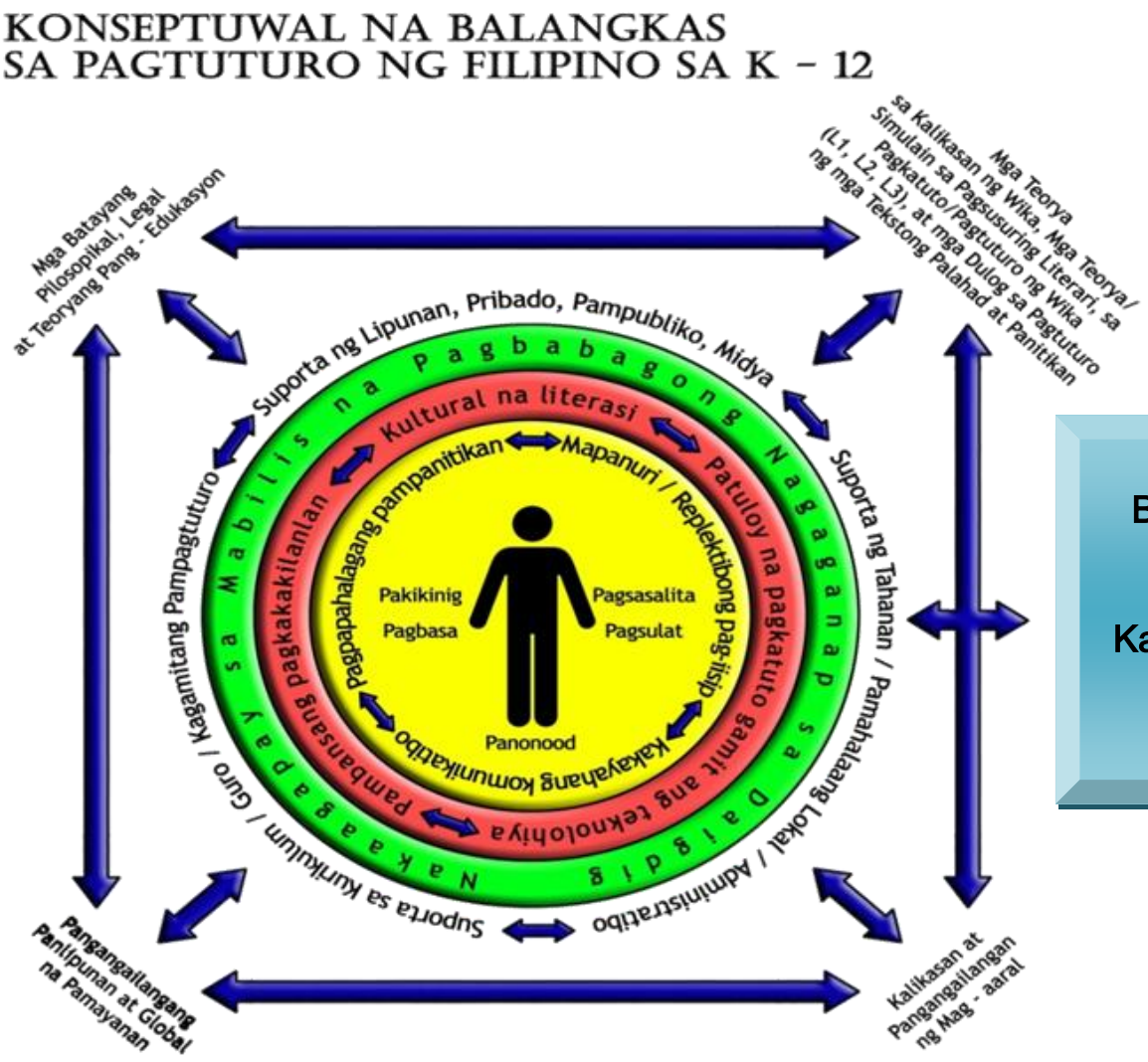
Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City

K to 12 Gabay Pangkurikulum

FILIPINO

(Baitang 1 - 10)

Hulyo 2015



Buo at Ganap na Filipino na May Kapaki-pakinabang na Literasi

Deskripsyon ng Batayang Konseptuwal na Balangkas sa Pagtuturo ng Filipino K-12

Pangkalahatang layunin ng Kurikulum ng K to 12 ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipinong may kapaki - pakinabang na literasi.

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning),Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing "nasa kabataan ang pag-asa ng bayan". Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliteresi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

Mga Pamantayan sa Filipino K-12

A. Pamantayan sa Programa *(Core Learning Area Standard):*

Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto *(Key Stage Standards):*

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

Pamantayan sa Bawat Baitang *(Grade Level Standards):*

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniiisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng **Unang Baitang**, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng **Ikalawang Baitang,** inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng **Ikatlong Baitang,** inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
4	Pagkatapos ng **Ikaapat na Baitang**, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
5	Pagkatapos ng **Ikalimang Baitang,** naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
6	Pagkatapos ng **Ikaanim na Baitang**, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
7	Pagkatapos ng **Ikapitong Baitang,** naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang **rehiyunal** upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
8	Pagkatapos ng **Ikawalong Baitang,** naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip,at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang **pambansa** upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
9	Pagkatapos ng **Ikasiyam na Baitang,** Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo,mapanuring pag-iisip,at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at **saling-akdang Asyano**upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
10	Pagkatapos ng **Ikasampung Baitang,** naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at **saling-akdang pandaigdig** tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 1

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Unang Baitang**, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	**F1F-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F1F-0-j-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F1F-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F1F-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
1	**F1PN-IIa- 3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	**F1PS-IIa-2** Nakapagtatanong tungkol sa isang larawan	**F1WG-IIa-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili			**F1PP-IIa-1** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala			**F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		**F1EP-IIa-1.1** Napagsusunod-sunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	**F1PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F1PN-IIb-5** Naisasakilos ang napakinggang awit			**F1KP-IIb-1** Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	**F1PT-IIb-f-6** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan		**F1AL – IIb-1** Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat			**F1KM-IIb-1** Nasisipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa huwaran		**F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F1PN-IIc-6** Naiguguhit ang naibigang bahagi ng napakinggang kuwento (batay sa tunay na buhay)	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan	**F1WG-IIc-f-2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	**F1KP-IIc-2** Nabibilang ang salita sa isang pangungusap			**F1AL –IIc-2** Natutukoy ang pamagat, may- akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		**F1PU-IIa-1.1-c-1.2.; 1.2a** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra			**F1PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	**F1PN-IId- 1.1** Nakasusunod sa napakinggang	**F1PS-IId-8.1** Nakapagbibigay ng maikling	**F1WG-IIc-f-2** Nagagamit	**F1KP-IId-3** Napapantig ang mga salita	**F1PT-IIb-f-6** Natutukoy ang	**F1PP-IId-3** Napagyayaman ang talasalitaan						**F1PL -0a-j-3** Naipamamal

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	panuto na may 1 hakbang.	panuto na may 1 – 2 hakbang	nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari Pambalana/ pantangi		kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig						as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F1PN-IIe- 2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat		**F1WG-IIc-f -2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	**F1KP-Iie-4** Nabibilang ang pantig sa isang salita		**F1PP-IIe-2** Nababasa ang mga salitang batayan			**F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin		**F1EP-IIe-2** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	**F1PL-0a-j-5** Nauunawaan ang kahalagahan ng nilalaman ng napakinggang teksto
6	**F1PN-IIf-8** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	**F1PS-IIf-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	**F1WG-IIc-f-2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari **F1WG-IIc-f-2.1** Natutukoy ang kailanan ng pangngalan	**F1KP-IIf-5** Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	**F1PT-IIb-f-6** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan				**F1PY-IIf-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			**F1PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F1PN-IIg-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	**F1PS-IIg-7** Nakapagsasalaysay ng orihinal na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento	**F1WG-IIg-h-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw,			**F1PP-IIg-4.1** Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon larawan	**F1AL-IIg-4** Nasusundan ang pagkakasulat ng teksto ayon sa estilo			**F1KMIIg-2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga		**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
			siya)							salitang ididikta ng guro		t ng pagma mahal sa pagbasa
8	**F1PN-IIh-10** Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	**F1 PS-IIh-9** Nasasabi ang mensahe ng isang babala	**F1WG-IIg-i-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)				**F1AL-IIh-3** Natutukoy ang salita/pang ungusap sa isang talata			**F1KM-IIb-1** Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	**F1EP-IIe-2** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
9	**F1PN-IIi-11** Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	**F1 PS-IIi-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	**FIWG-IIg-i-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila) **F1WG-II-i 2.2** Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	**F1KP-IIi-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F1PP-IIi-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal			**F1PY-IIf-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutunan sa aralin			**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
10	**F1PN-Iij-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	**F1PS-IIj-5j-6.11** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	**F1WG-IIg-i-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	**F1KP-IIi-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F1AL-IIj-5** Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan			**F1KM-Ij-3** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		**F1PL-0a-j** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila ngan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										pangu ngusap		

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	**F1TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F1TA-0a-J-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F1TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F1TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F1PN-IIIa-1.3** Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang kuwento	**F1PS-IIIa-4** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa loob ng silid-aralan		**F1KP-IIIa-5-** Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			**F1AL-IIb-1** Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat					**F1TA-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
2	**F1PN-IIIb-1.2** Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang		**F1WG-IIIb-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati		**F1PT-IIIb-2.1** Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid				**F1PU-IIIb-1.2** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		**F1EP-IIIb-1.2** Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)	**F1-0a-j-3-** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F1PN-IIIc-14** Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	**F1PS-IIIc-10.1** Nakapagtatanong tungkol sa napakinggang kuwento	**F1WG-IIIc-d-4** Nakapagla larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	**F1KP-IIIc-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma						**F1KM-IIIb-1** Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran		**F1PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pagsali sa mga gawaing pampanitikan
4	**F1PN-IIId-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa pangungusap	**F1PS-IIId-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	**F1WG-IIIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar		**F1PT-IIId-1.1** Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala		**F1AL-IIId-1** Natutukoy ang gawain ng may-akda/tagaguhit ng aklat o kuwento				**F1EP-IIId-3.2;3.3;3.4** Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	**F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F1PN-IIIc-15** Nakapagtatanong ng kaugnay na impormasyon para lalong mauunawaan ang napakinggan	**F1PS-IIIe-9** Nasasabi ang mensahe ng isang babala	**F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa	**F1KP-IIIe-7** Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita			**F1AL-IIIe-2** Natutukoy ang simula ng pangungusap/talata/kuwento			**F1KM-IIIe-2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pang		**F1PL-0a-j-5** Naiipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng napakinggan

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			tahanan, paaralan, at pamayanan							ungusap na idikta ng guro		g teksto/akda
6	**F1PN-IIIf-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	**P1PS-IIIf-5.2** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento	**F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		**F1PT-IIIf-4.1;4.2** Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon tunay na bagay					**F1KM-IIIe-2** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		**F1PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F1PN-IIIg-3** Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	**F1PS-IIIg-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	**F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	**F1KP-IIIg-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma			**F1AL-IIIg-6** Nasusundan ang pagkakasulat ng teksto ayon sa anyo				**F1EP-IIIg-2.1** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan	**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	**F1PN-IIIh-5** Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		**F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	**F1KP-IIIh-j-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F1PP-IIIh-1.4** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan					**F1EP-IIIh-4.1** Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan	**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F1PN-IIIi-7-** Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	**F1PS-IIIi-8.2** Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	**F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa		**F1PT-IIIi-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal				**F1PU-IIIi-2.1;2.3** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig			**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			tahanan, paaralan at pamayanan						batayang talasalitaan			ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F1PN-IIIj-12** Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.		**F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	**F1KP-IIIh-j-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	**F1PT-IIIj-3** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	**F1PP-IIIj-9** Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap.				**F1KM-IIIj** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangungusap		**F1PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Napapahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F1TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F1TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F1TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F1TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F1PN-IVA-16** Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	**F1PS-IVa-4** Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na palabas sa telebisyon	**F1WG-IVa** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya	**F1-IVa-b-5** Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita		**F1PT-IVa-h-1.5** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			**F1PU-IVa-1.2** Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa			**F1PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F1-IVb-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	**F1PS-IVb-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		**F1-IVab-5** Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			**F1AL-IVb-7** Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra			**F1KM-IVb-1.1** Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap		**F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
3	**F1PN-IVc-8.3** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	**F1PS-IVc-6.3** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	**F1WG-IVa** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpa pakilala ng ibang kasapi ng pamilya		**F1PP-IVc-e-1.1** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala						**F1EP-IVc-1.3** napag susunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	**F1PL-0a-j-4** Naipapamalas ang pagpapahalaga sa tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng sigasig/interes sa pakikinig
4	**F1PN-IVd-6** Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan		**F1WG-IVd-f-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol	**F1KP-IVd-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	**F1PP-IVd-4.1** Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon				**F1PY-IVd-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig			**F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F1-IVe-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	**F1PS-IVe-3.8.3** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan sa loob ng paaralan	**F1WG-IVd-f-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		**F1PP-Ivc-e-1.1** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid,babala o paalala					**F1KM-IVe-2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/ pangungusap na ididikta		**F1PL-0a-j-5** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
6	**F1PN-IVf-5** Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		**F1WG-IVd-f-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		**F1PP-IVi-2.2** Nababasa ang mga salitang nautuhan sa aralin at sa ibang asignatura		**F1AL-IVf-8** Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas				**F1EP-IVf-5** Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman	**F1PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
7	**F1PN-Ivg-1.2** Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)	**F1PS-Ivg-8.3** Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa		**F1KP-Ivg-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma								**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	**F1PN-Ivh-3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon	**F1PS-Ivh-10.2** Nakapagtatanong tungkol sa isang napakinggang balita				**F1PT-IVa-h-1.5** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			**F1PY-Ivh-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin		**F1EP-Ivh-2.2** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng pictograph	**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F1PN-IVi-12** Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		**F1WG-IVi-j-8** Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	**F1KP-IVi-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	**F1PP-IVi-2.2** Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang asignatura						**F1EP-IVi-4.2** Nagagamit nang wasto at maayos ang silid-aklatan pangangalaga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	**F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F1PN-IVj-7-** Naibibigay ang paksa ng napakinggang tekstong pang-impormasyon paliwanag		**F1WG-IVi-j-8** Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	**F1KP-IVi-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F1PT-Ivj-2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita /paghahanap ng mga salita sa isang salita				**F1KM-Ivj-3** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya		**F1PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
										g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungusap		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 2

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYANNG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Ikalawang Baitang,** inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F2TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F2TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F2TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F2TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F2PN-Ia-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		**F2WG-Ia-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati)		**F2BPK-Ia-9** Nahuhulaan ang pamagat batay sa pabalat ng aklat	**F2PP-Ia-c-12** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid	**F2PT-Ia-h-1.4** Nakakagamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugaha		**F2PU-Ia-j-1.1** Nakagagawa ng pataas-pababang guhit		**F2EP-IIa-1.1** Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang	**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan (context; kasingkahulugan)	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
2	**F2-PN-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	**F2PS-Ib-5.3** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan		**F2KP-Ib-g-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F2PP-Ib-6** Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		**F2PB-Ib-2.1** Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1- 2 hakbang	**F2PU-Ia-1.2** Nakagagawa ng pataas na paikot			**F2-PL-a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F2-PN-1.3** Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)	**F2PS-Ic-8.4** Nakapag bibigay ng simpleng panuto na may 2-3 hakbang	**F2WG-Ic-e-2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay pambalana			**F2PP-Ia-c-12** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang patalastas	**F2PT-Ic-e-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	**F2PB-Ic-9** Nagagamit ang personal na karanasan sa paghinuha ng mangyayari sa nabasang teksto	**F2PU-Ia-1.3** Nakagagawa ng paikot pababang ikot			**F2PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	**F2PN-Id-1.3.1** Nasasagot ang mga tanong na sino , ano, saan at bakit		**F2WG-Ic-e-2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, pangyayari at mga bagay	**F2KP-Id-5** Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita				**F2PB-Id-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	**F2PU-Id-f-3.1** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		**F2PE-Id-1.1** Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F2PN-Ie-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento batay		**F2WG-Ic-e-2** Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa		**F2AL-Ie-11** Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra		**F2PT-Ic-e-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan	**F2PB-Ie-4** Nailalarawan ang mga bahagi ng kuwento	**F2PU-Id-f-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan			**F2PL-0a-j-5** Nakadarama ng pagbabago sa sariling damdamin at

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	sa tunay na pangyayari/pabula		pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay kasarian		sa isang salita/ pangungusap		sa pamamagitan paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	panimula kasukdulan katapusan/kalakasan	na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita			pananaw batay sa binasang teksto
6		**F2PS-If-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari				**F2PP-Iif-2.1** Nababasa ang mga salita sa unang kita		**F2PB-If-5.1** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng mga larawan	**F2PU-Id-f-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita **F2PU-Id-f-3.3** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala at pangungusap gamit ang mga salitang natutuhan sa aralin	**F2KM-Ig-1.2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		**F2PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F2PN-Ig-8.1** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa larawan	**F2-PS-Ig-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga larawan	**F2WG-Ig-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	**F2KP-Ib-g-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita				**F2PB-Ig-8** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		**F2KM-Ig-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga pangungusap		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
8	**F2PN-Ih-12.1** Naibibigay ang paksa o nilalaman ng pabulang napakinggan						**F2PT-Ia-h-1.5** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugahan (context clues) kasalungat	**F2PB-Ih-6** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata		**F2KM-Ih-1.2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	**F2EP-Ih-3** Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa talaan ng nilalaman indeks may- akda tagaguhit	**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F2PN-Ii-j-12.1** Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa kilos	**F2-PS-Ig-6.1** Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula	**F2WG-Ii-3** Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao tayo, kayo, sila					**F2PB-Ii-1** Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto		**F2KM-Ii-1.2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal
10	**F2PN-Ii-j-12.1** Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa damdamin	**F2PS-Ij-3** Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa paaralan		**F2KP-Ij-6-** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F2PT-Ij-5** Napag-uuri-uri ang mga salita ayon sa pahiwatig na konseptwal	**F2PB-Ij-7** Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	**F2PY-Ij-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salita tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin			**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F2TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F2TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F2TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F2TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F2PN-IIa-1.3** Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)		**F2WG-IIa-1** Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon pakikipag-usap sa matatanda		**F2AL-IIa-1.1** Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat nito	**F2PP-IIa-6** Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		**F2PB-IIa-b-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento	**F2PU-Ia-3.1** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita **F2PU-Ia-3.2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga pangungusap na ididikta ng guro			**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F2PN-IIb-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa	**F2PS-IIb-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon		**F2KP-IIb-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma			**F2PT-IIb-1.7** Nakakagamit ng mga pahiwatig	**F2PB-IIa-b-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong		**F2KM-IIb-f-1.2** Nasisipi nang wasto at		**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	pag-unawa ng napakinggang teksto	tungkol sa napakinggang sa kuwento/ alamat					upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugahan (context clues) katuturan o kahulugan ng salita	tungkol sa nabasang kuwento		malinaw ang parirala pangungusap		kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F2PN-IIc-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento/alamat		**F2WG-IIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	**F2KP-IIc-3** Napapantig ang mga mas mahahabang salita				**F2PB-IIc-2.2** Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 2- 3 hakbang	**F2PU-Iic-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	**F2KM-IIb-f-1.2** Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangungusap	**F2EP-IIc-2** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	**F2PL-0a-j-4** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	**F2PN-IId-12.2** Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang kuwento batay sa sinabi o pahayag		**F2WG-IIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar			**F2PP-IId-i-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal		**F2PB-IId-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento tauhan tagpuan banghay	**F2PU-Ii-c-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	**F2KM-IIb-f-1.2** Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangungusap		**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
5	**F2PN-IIe-7** Naibibigay ang paksa o kaisipan ng kuwentong kathang – isip napakinggan	**F2PS_IIe-h-5.1** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napakinggang kathang-isip na kuwento			**F2AL-IIe-10** Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra /bantas sa isang salita/pangungusap	**F2PP-IIe-2.2** Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid				**F2KM-IIb-f-1.2** Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangungusap	**F2EP-IIe-1.1** Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	**F2PL-0a-j-5** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teskto
6		**F2PS-If-3.1** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan					**F2PT-IIa-j-1.6** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugahan (context clue katuturan o kahulugan ng salita)	**F2PB-Iif-10** Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	**F2PU-Iif-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	**F2KM-IIb-f-1.2** Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangungusap	**F2EP-Iif-h-5** Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	**F2PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F2PN-IIg-8.3** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa mga pamatnubay na tanong	**F2PS-IIg-6.4** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong	**F2WG-IIg-h-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at		**F2AL-Ii-g-5.2** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod				**F2PY-IIg-i-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin	**F2KM-IIg-j-3** Naka susulat nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			pamayanan						natutunang salita mula sa mga aralin	letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		
8		**F2PS-IIe-h-5.1** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang sariling karanasan	**F2WG-IIg-h-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				**F2PT-IIa-j-1.6** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugahan (katuturan o kahulugan ng salita)	**F2PB-Iih-6** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto			**F2EP-Iif-h-5** Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F2PN-IIi-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento			**F2KP-IIi-j-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F2PT-IIa-j-1.6** Nabibigyan g kahulugan ang mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng kasingkahulugan at	**F2PB-IIi-7** Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	**F2PY-IIg-i-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula	**F2KM-IIg-j-3** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							kasalungat		sa mga aralin	maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangu ngusap		
10		**F2 PS-IIj-8.1** Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	**F2WG-IIj-6** Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	**F2KP-Iij-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F2PP-IIa-j-1.7** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues) katuturan o kahulugan ng salita		**F2PB-IIj-8** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		**F2KM-IIg-j-3** Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailang an at sitwasyon

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat		Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F2TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F2TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F2TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F2TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F2PN-IIIa-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	**F2PS-IIIa-g-5.3** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napanood o nabasang patalastas	**F2WG-IIIa-g-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon paghingi ng pahintulot				**F2PT-IIIa-e-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	**F2PB-IIIa-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	**F2PU-IIIa-3.1** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa			**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F2PN-IIIb-c-3.1.1** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma	**F2PS-IIIb-8.2** Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon			**F2AL-IIIb-1.2** Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat	**F2PP-IIIb-6** Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita			**F2PY-IIIb-h-j-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang	**F2KM-IIIb-e-1.4** Nasisipi nang wasto at malinaw ang isang talata **F2KM-IIIbce-3.2**		**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
									salita mula sa mga aralin	Nakasusulat ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		
3	**F2P-IIIb-c-3.1.1-** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tula	**F2PS-IIc-1-** Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula		**F2KP-IIIc-8-** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				**F2PB-IIIc-3.1.11-** Nakasusunod sa nakasulat na panutong gamit ang lokasyon		**F2KM-IIIbce-3.2** Nakasusulat ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		**F2PL-0a-j-4-** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	**F2PN-IIId-1.2** Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)		**F2WG-IIIa-g-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtanggap ng paumanhin	**F2KP-IIId-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma				**F2PB-IIId-3.1.11** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasang tugma/tula	**F2PU-IIIa-3.1** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa		**F2EP-IIIe-1.1-** Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5		**F2PS-IIe-3.2-** Naiuulat nang pasalita ang mga napanood sa telebisyon			**F2AL-IIIe-j-12** Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang	**F2PP-IIIe-2.1** Nababasa ang batayang talasalitaan			**F2PU-Ie-g-3.1** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki	**F2KM-IIIbce-3.2** Nakasusulat ng sariling talatang		**F2PL-0a-j-5** Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan/

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
					pangungusap				at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita	may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		teksto
6	**F2PN-IIIf-7** Naibibigay ang paksa o kaisipan ng tugma/tulang napakinggan	**F2PS-IIIa-g-5.3** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksang napakinggan					**F2PT-IIIf-1.8** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugahan (sitwasyong pinaggamitan ng salita)	**F2PB-IIIf-7** Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	**F2PY-IIIb-j-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampaningin natutuhang salita mula sa mga aralin)		**F2EP-IIIh-2.1** Nagagamit nang wasto ang talaan ng nilalaman	**F2PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F2PN-IIIg-9-** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang tugma/tula	**F2PS-IIIa-g-5.3** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napaking gang kuwento	**F2WG-IIIa-g-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (paghingi ng paumanhin)				**F2PT-IIIc-g-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang/ konseptwal	**F2PB-IIIg-6** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	**F2PU-IIIe-g-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita			**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
8	**F2PN-IIIh-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng		**F2WG-IIIh-i-7** Nagagamit nang wasto	**F2KP-IIIh-1** Nabibigkas nang wasto ang mga	**F2AL-IIIe-j-12** Natutukoy kung paano				**F2PY-IIIb-h-2.3** Nababaybay nang wasto		**F2EP-IIIh-2.1** Nabibigyang-kahulugan	**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	kuwentong napakinggan		ang mga pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa	diptonggo (aw,ew, iw, ay, oy)	nagsisiumula at nagtatapos ang isang talata				ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampaningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)		ang mga simpleng talaan	upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9		**F2PS-IIIi-6.3** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto ayon sa pananaw ng isa sa mga tauhan	**F2WG-IIIh—i-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa			**F2PP-IIIi-2.2-** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	**F2PT-IIIi-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal	**F2PB-IIIi-11** Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa		**F2KM-IIIi-3.1** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (talata na may 3- 5 pangungusap)		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F2PN-IIIj-12** Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto	**F2PS-IIIj-8.2** Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon		**F2KP-IIIj-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	**F2AL-IIIe-j-12** Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata				**F2PY-IIIb-j-2.3** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang		**F2EP-IIIj-4.1** Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan Mga dapat ikilos sa silid- aklatan	**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
									talasalitaang pampa ningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)			

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamama las ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat		Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F2TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F2TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F2TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F2TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F2PN-IVa-7** Naibibigay ang paksa o kaisipan sa napakinggang kuwento tungkol sa isang tunay na pangyayari	**F2PS-IVa-8.5** Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	**F2WG-IVa-c-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtatanong ng lokasyon ng lugar				**F2PT-IVa-d-1.9** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay	**F2PB-IVa-3.2-** Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang tekstong pang-impormasyon		**F2KM-IVa-2.4** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang liham na ididikta ng guro		**F2PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sisyon		
							ng ka hulugahan (pagbibigay ng halimbawa)					
2	**F2-IVb-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto			**F2KP-IVb-1.2** Nabibigkas nang wasto ang tunog na kambal katinig (kl, ts, gl, pr, pl, gr)	**F2AL-IVb-10** Nabibigyan ng sariling pamagat ang isang kuwento	**F2PP-IVb-2.1** Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid			**F2PU-IVb-3** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita pangungusap	**F2KM-Ivb-5** Naisusulat nang wasto ang mga idiniktang mga salita	**F2EP-IVb-5.1** Nagagamit nang wasto ang Index ng aklat	**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F2-IVc-1.3** Nakasusunod sa napakinggang panuto (2 -3 hakbang)		**F2WG-IVc-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagtanggap ng tawag sa telepono)	**F2KP-IVc-i-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma		**F2PP-IVb-2.1** Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid		**F2PB-IVc-2.4** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan		**F2KM-IVc-6** Nakabubuo ng isang talata sa pamamagitan ng pagsasama-sama ng magkakaugnay na pangungusap	**F2EP-IVc-g-1.4** Napagsunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	**F2PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4		**F2PS-IVd-1** Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		**F2KP-IVd-j-6** Nakapagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F2PP-IVd-2** Nababasa ang batayang talasalitaan	**F2PT-IVa-d-1.9** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan	**F2PB-IVd-6** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto		**F2KM-IVd-1.5** Nakasusulat ng liham sa tulong ng padronmula sa guro		**F2PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sisyon		
							(pagbibigay ng halimbawa)					
5		**F2PS-IVe-6.5** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng story grammar	**F2WG-IVe-1** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbibigay ng reaksyon o komento	**F2KP-IVe-1.3** Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (ay,ey,iy,oy, uy)	**F2AL-IVe-g-13** Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			**F2PB-IVe-7** Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood		**F2KM-Ive-7** Nakasusulat ng isang tugma-tugmaan	**F2EP-IVe-h-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng graph	**F2PL-0a-j-5** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda o teskto
6	**F2PN-IVf-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon	**F2PS-IVf-i-5.4** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas					**F2PT-IVf-i-1.10** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita (paggamit ng pormal na depinisyon ng salita)	**F2PB-IVf-5.3** Naisasalysay muli ang binasang teksto sa pamamagitan ng story grammar		**F2KM-IVf-3.2** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		**F2PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7		**F2PS-Ivg-3.4** Naiuulat nang pasalita ang mga napakinggan sa radyo	**F2WG-Ivg-j-8** Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	**F2KP-IVb-i-1.3** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma	**F2AL-IVe-g-1.3** Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			**F2PB-Ivg-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto		**F2KM-IVg-1.5** Nakasusulat ng liham sa tulong ng padron mula sa guro	**F2EP-IVc-g-1.4** Napagsunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	**F2PN-Ivh-8.5** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa story grammar			**F2KP-Ivh-5** Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa isang klaster (salitang hiram) KKPK tren		**F2PP-Ivh-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal				**F2KM-Ivh-3.2** Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa	**F2EP-IVe-h-2.3** Nabibigyang kahulugan ang simpleng graph	**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sisyon		
				KPKK nars, keyk						isa't isa ang mga salita at pangungusap		
9		**F2PS-IVf-i-5.4** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas	**F2WG-Ivg-j-8** Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	**F2KP-IVb-i-1.3** Nakapagbibigay ng mga salitang magkaka tugma		**F2PP-IV-f-i-1.10** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (pormal na depenisyon ng mga salita)		**F2PB-IVi-11** Naibibigay ang mga sumusuport ang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	**F2PY-IVi-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin	**F2KM-IVi-1.6** Nakasusulat ng sariling liham na wala nang padron		**F2PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F2-IVj-12** Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		**F2WG-IVg-j-8** Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	**F2KP-IVd-j-6** Naka pagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F2PT-IIIi-5** Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal	**F2PB-IVj-8** Nakapgabibigay ng angkop na pamagat sa isang talata		**F2KM-IVj-9** Naibibigay ang angkop na salita /parirala upang makabuo ng isang talata	**F2EP-Ivj-4.1** Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan panganga laga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	**F2PL-a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila ngan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 3

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Ikatlong Baitang,** inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F3TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F3TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F3TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F3TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1		**F3TA-Ia-13.1** Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng sarili	**F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa		**F3AL-Ia-1.2** Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pamagat			**F3PB-Ia-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	**F3PU-Ia-c-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			**F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			paligid									
2	**F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		**F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	**F3KP-Ib-f-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				**F3PB-Ib-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tugma			**F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	**F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	**F3PS-IIb-12.5** Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag–usap, paghingi ng paumanhin)				**F3Al-If-1.3** Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas	**F3PT-Ic-1.4** Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasing kahulugan)	**F3PB-Ic-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	**F3PU-Ia-c-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			**F3PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa pamamagitan ng larawan		**F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	**F3KP-Id-10** Nahahati nang pabigkas ang isang salita ayon sa pantig				**F3PB-Id-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (kuwento)	**F3PY-Id-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin		**F3EP-Id-6.1** Nakakagamit ng diksyunaryo	**F3PL-0a-j** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
5	**F3PN-Ie-5** Naisasakilos ang tulang napakinggan		**F3WG-Ie-h-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)		**F3AL-Ie-14.1** Naikukumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo			**F3PBH-Ie-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)		**F3KM-Ie-g-3** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	**F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	**F3PL-00-5-** Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan / teksto
6	**F3PN-If-1.3** Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang	**F3PS-If-12.** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pakikipag usap sa matatanda at hindi kakilala	**F3WG-Ie-h-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao kami, tayo, kayo at sila	**F3KP-Ib-f-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				**F3PBH-If-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F3PY-If-2.4** Nababaybay nang wasto ang mga salita di-kilala batay sa bigkas		**F3EP-If-j-2.4** Nabibigyang-kahulugan ang isang table	**F3PL-0a-j-** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F3PN-Ig-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan			**F3KP-Ig-j-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F3PT-Ic-1.5** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan	**F3PB-Ig-12.1** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	**F3PU-Ig-i-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng; mga salitang natutunan sa aralin pariralang pangungusap		**F3EP-Id-6.1** Nakagagamit ng diksyunaryo	**F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							daang nagbibigay ng kahuluga han (kasa lungat)					
8	**F3PN-Ic-1.4** Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang parabula/ alamat	**F3PS-If-12.2** Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (panghihiram ng gamit)	**F3WG-Ie-h-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan may panandang ang (ito/iyan/iyon)					**F3PB-Ih-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	**F3PY-Ih-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		**F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	**F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	**F3PS-IIi-3.1** Naiuulat nang ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan	**F3WG-Ie-h-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon)				**F3PT-Ic-1.5** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahuluga han (ka salungat)	**F3PB-Ii-15** Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto	**F3PU-Ig-i-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng talata			**F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F3PN-Ij-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento			**F3KP-Ig-j-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F3PT-Ij-2.3** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng			**F3KM-Ij-4** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring	**F3EP-If-j-2.4** Nabibigyang-kahulugan ang table	**F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							magkasing kahulugan at magka salungat namga salita			napakinggan		

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F3TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F3TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F3TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F3TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F3PN-IIa-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		**F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid				**F3PT-IIc-1.5** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga	**F3PB-IIa-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan			**F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	**F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasalungat)					
2		**F3PS-IIb-12.5-** Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagpapaliwanag)				**F3AL-IIb-1** Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pagtingin sa mga larawan		**F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)	**F3PU-IIa-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			**F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F3PN-IIc-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula		**F3WG-IIa-c** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar , bagay at mga pangyayari sa paligid		**F3PP-IIc-d-2.3** Nababasa ang mga salitang may klaster			**F3PB-IIc-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	**F3PY-IIc-2.3** Nababaybay nang wasto ang batayang talasalitaan			**F3PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	**F3PN-IId-5** Naisasakilos ang tulang napakinggan			**F3KP-IIb-d-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	**F3PP-IIc-d-2.3** Nababasa ang mga salitang may klaster		**FPT-IId-1.7** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga pala tandaang nagbibigay ng	**F3PB-I-d-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tula	**F3PU-IId-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala/ pangungusap		**F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	**F3PL-oa-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							kahulugahan (katuturan o kahulugan ng salita)					
5		**F3PS-IIb-2.5** Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng ibang tao	**F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (kami, tayo, kayo at sila)		**F3PP-IIe-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	**F34AL-IIe-14** Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		**F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)		**F3KM-IIe-3.1** Nakasusulat ng talatanang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		**F3PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
6	**F3PN-Iif-6.4** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong						**F3PT-Iif-1.8** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay	**F3PB-Iif-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F3PY-Iif-2.2** Nabaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			**F3PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							ng kahuluga han (sitwasyong pinag gamitan)					
7	**F3PN-Iif-1.3** Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang		**F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (kami, tayo, kayo at sila)		**F3PP-IIe-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	**F3AL-IIg-14.3** Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		**F3PB-IIg-12.2** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng pamatnubay na tanong				**F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	**F3PN-IIg-6.2** Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto						**F3PT-Iih-2.3** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahulugan at magkasalungat ng mga salita		**F3PY-Iih-2.5** Nababaybay nang wasto ang mga salitang hiram		**F3EP-Iih-i-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang dayagram	**F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	**F3PN-IIj-13** Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto	**F3PS-IIi-3.1** Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa pamayanan	**F3WG-IIg-j-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan anyong ng (nito/niyan/ (noon) niyon)					**F3PB-IIi-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento		**F3KM-IIi-4** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan sa kapaligiran		**F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
10	**F3PN-IIj-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		**F3WG-IIg-j-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (nito/niyan (noo / niyon)		**F3PP-IIc-j-2.3;e-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			**F3PB-IIj-15** Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto			**F3EP-Iih-i-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph	**F3PL-0a-j-** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F3TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F3PA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F3TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F3TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F3PN-IIa-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		**F3WG-IIa-b-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari	**F3KP-IIa-c-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma		**F3AL-IIa-e-1.4** Naibibigay ang maaaring pahina ng aklat batay sa pamagat at pabalat	**F3PT-IIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (kasing kahulugan / kasalungat)	**F3PB-IIIa-1** Naiuugnay ang sariling karanasan sa binasa	**F3PU-IIa-e-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata			**F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F3PN-IIb-1.4** Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		**F3WG-IIa-b-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar		**F3PP-IIb-d-2.3** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			**F3PB-IIIb-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tekstong	**F3PY-IIIb-2.2/2.3** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin/ batayang	**F3KM-IIIb-f-4.1** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood		**F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			at pangyayari ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino					pang-impormasyon pagpa paliwanag	talasalitaang pampaningin			nabasa
3	**F3PN-IIIc-3.12** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang balita/anunsyo		**F3WG-IIIcd-4** Nakapagla larawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan			**F3A-IIIcj-14.4** Naiku kumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa tema	**F3PT-IIIci-3.1** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan				**F3EP-IIIce-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph	**F3PL-Oa-j-4** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	**F3PN-IIId-14** Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	**F3PS-IIId-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu	**F3WG-IIIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan		**F3PP-IIIb-d-2.3** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas		**F3PT-IIId-h-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	**F3PB-IIId-10** Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	**F3PU-IIId-2.6** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat			**F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F3PN-IIIe-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		**F3WG-IIIe-f-5** Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	**F3KP-IIIe-g-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		**F3AL-IIIa-e-1.** Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	**F3PT-IIIe-1.8** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng	**F3PB-IIIe-11.2** Naibibigay ang mga sumusuporta ng kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa		**F3KM-IIa-e-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham	**F3EP-IIIc-e-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph	**F3PL-0a-j-6** Nababago ang sariling damdamin at pananaw sa mga bagay-bagay batay sa binasang teksto

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (sitwasyong pinag gamitan ng salita)					
6	**F3PN-IIIf-12** Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggang teksto	**F3PS-IIIf-12.6** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-anyaya	**F3WG-IIIe-f-5** Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan					**F3PB-IIIf-8** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		**F3KM-IIIb-f-4.1** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood	**F3EP-IIIf-4.3;i-4.4** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag na kagamitan	**F3PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin na angkop sa edad
7	**F3PN-IIIg-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan		**F3WG-IIIh-6** Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	**F3KP-IIIe-g-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F3PT-IIIg-1.10** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (pormal na depinisyon ng salita)	**F3PB-IIIg-12.3** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod	**F3PU-IIIg-2.6** Nagagamit ang malaki at maliit naletra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat			**F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa
8	**F3PN-IIIh-6.3** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto ayon sa kronolohikal na		**F3WG-IIIh-6** Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na				**F3PT-IIId-h-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamama	**F3PB-IIIh-6.2** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng			**F3EP-IIIh-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng	**F3PL-Oa-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	pagkakasunod-sunod		naglalarawan ng isang kilos o gawi				gitan ng paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita	mga pangyayari sa binasang teksto			impormasyon o datos na kailangan	ng pagkahilig sa pagbasa
9	**F3LC-IIIi-13** Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	**F3PS-IIIi-3.5** Naiuulat nang pasalita ang mga napaking gang balita	**F3WG-IIIi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa)				**F3PT-IIIc-i-3.1** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	**F3PB-IIIi-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	**F3PU-IIIg-2.6** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat	**F3KM-IIIi-3.2** Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	**F3EP-IIIi-4.4** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan kagamitang electronic	**F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan at kaalaman mula sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa
10	**F3PN-IIIj-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		**F3WG-IIIi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa , ukol sa, tungkol sa)	**F3KP-IIIh-j-11** Nagsasama ang mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster (Hal. blusa, gripo, plato)		**F3AL-IIIc-j-14.4** Naiko kompara ang mga kuwento sa pama magitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		**F3PB-IIIj-16** Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa				**F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas at pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	**F3TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F3TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F3TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					**F3TA-0a-j-4** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	**F3PN-Iva-3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang / usapan		**F3WG-IVab-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)				**F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	**F3PB-Iva-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa balita	**F3PU-IVae-1.5** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata		**F3EP-Iva-5** Nagagamit pangkalahatang sanggunian batay sa pangangailangan	**F3PL-Oa-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	**F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang		**F3WG-IVab-6** Nagagamit				**F3PT-IIIg-1.4/1.5** Nakagagamit	**F3PB-IVb-2** Nakasusunod	**F3PY-IVb-h-2** Nababaybay		**F3EP-IVb-i-4.3; 4.4** Nagagamit	**F3PL-0a-j -3** Naipamamalas ang paggalang

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)				ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues)kasingkahulugan/ kasalungat	sa nakasulat na panuto	nang wasto ang mga salita natutuhan sa aralin		nang wasto ang silid-aklatan para sa nakalimbag na kagamitan at electronic na kagamitan	sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F3PN-IVc-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	**F3PS-IVc-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napaking gang isyu usapan	**F3WG-IVcd-4** Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan		**F3PP-IVcg-2.5** Nababasa ang mga salitang hiram			**F3PB-Ivc-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan			**F3EP-IVc-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph	**F3PL-Oa-j -4** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	**F3PN-IVd-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		**F3WG-IVcd-4** Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan				**F3PT-IVdh-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan		**F3PU-IVdf-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutunan sa aralin mga salitang katutubo, salitang hiram at mga salitang dinaglat	**F3KM-IVd-3.1** Nakasusulat ng isang talata	**F3EP-IVh-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	**F3PL-Oa-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	**F3PN-IVe-8** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng	**F3PS-IVe-3.6** Naiuulat nang	**F3WG-IVef-5** Nagagamit ang mga				**F3PT-IIIg-1.4/1.5** Nakagagamit ng mga	**F3PB-IV3-12.4** Naisasalay say muli ang		**F3KM-IVae-1.5** Nasisipi nang wasto at	**F3EP-IVd-h-6** Nagagamit ang mga nakalarawang	**F3PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	kuwentong napakinggan	pasalita ang mga napanood na patalastas	salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (kasing kahulugan/ kasalungat)	binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod sa tulong ng balangkas		maayos ang liham	balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	mga ideya ng nabasang akda o teksto
6	**F3PN-IVf-1.4** Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		**F3WG-IVef-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	**F3KP-IVbf-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			**F3PT-IVdh-3.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	**F3PB-IVf-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	**F3PY-IVbfh-2** Nababaybay nang wasto ang mga salita natutunan sa aralin/ batayang talasalitaan/ salitang dinaglat/ salitang hiram		**F3EP-IVdefh-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	**F3PL-Oa-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	**F3PN-IVf-14** Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	**F3PS-IVg-2.7** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggap ng panauhin	**F3WG-IVgh-6** Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi		**F3PP-IVcg-2** Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin	**F3AL-IVgj-14** Naiko kompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaibabatay sa pisikal na anyo (tauhan tagpuan tema)					**F3EP-IVbgi-4** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag at electronic na kagamitan	**F3PL-Oa-j -7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
8	**F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong balangkas		**F3WG-Ivg-h-6** Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	**F3KP-IVd-h-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkaka tugma			**F3PT-IVd-h-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	**F3-IVh-13** Nakapagbibigay ng mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teksto o napanood	**F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin/ batayang talasalitaan/ salitang dinaglat/ salitang hiram		**F3EP-Ivd-h-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagkalap ng impormasyon o kailangan	
9	**F3PN-IVi-16** Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang narinig	**F3PS-IVi-3.1** Naiuulat nang pasalita ang naobserbahang pangyayari	**F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)	**F3KP-IVi-11** Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang may diptonggo				**F3PB-IVi-16** Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa			**F3EP-IVc-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph	**F3PL-0a-j -7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	**F3PN-IVd-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		**F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)			**F3AL-Ivg-j-14** Naikukumpara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo tauhan tagpuan tema	**F3PT-IVj-1.10** Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (na depinisyon ng salita)			**F3KM-IVj-3.2** Nakasusulat ng liham pangangalakal		**F3PL-0a-j -2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

BAITANG 4

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Ikaapat na Baitang**, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media tulad ng patalastas at maikling pelikula	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Natatalakay ang paksa o isyung napakinggan	Nakabibigkas ng tula at iba't ibang pahayag nang may damdamin, wastong tono at intonasyon		Naisasalaysay muli ang nabasang kuwento o teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod at nakagagawa ng poster tungkol sa binasang teksto		Nagagamit ang diksiyonaryo at nakagagawa ng balangkas sa pagkalap at pag-unawa ng mga impormasyon	Nakasusulat ng talatang pasalaysay	Nakapagsasalaysay tungkol sa pinanood	Nakasasali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	**F4TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F4TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F4TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F4TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F4PN-Ia-15** Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at	**F4PS-Ia.12.8** Nagagamit ang magagalang na	**F4WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga	**F4PT-Ia-1.10** Nabibigyang kahulugan ang	**F4PB-Ia-97** Natutukoy ang mga elemento ng	**F4EP-Ia-6.1.1** Nagagamit ang mga	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng talata tungkol		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	pananalita sa iba't ibang sitwasyon tulad ng pagbili sa tindahan	pangngalan sa pagsasalita tungkol sa - sarili - ibang tao sa Paligid	salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	kuwento - tagpuan - tauhan - banghay	pamatnubay sa salita ng diksiyonaryo	sa sarili		pamamagitan ng paggamit nito
2	**F4PN-Ib-i-16** Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin,bilis at intonasyon	**F4PS-Ib-h-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan **F4PS-Ib-h-91** Naikukuwentong muli ang napakinggang kuwento na wasto ang pagkakasunod-sunod at gumagamit ng signal words: una, pangalawa	**F4WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa mga - hayop - lugar sa paligid	**F4PT-Ib-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-Ia-d-3.1** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pamapanitikan - kuwento	**F4EP-Ib-6.1** Nagagamit ang diksiyonaryo	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa pamayanan		**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F4PN-Ib-i-16** Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin, bilis at intonasyon	**F4PS-Ic-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	**F4WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa mga - bagay - pangyayari sa paligid	**F4PT-Ig-1.4** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan	**F4PB-Ic-16** Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon		**F4PU-Ic-2.2** Nakasusulat ng tugma o maikling tula		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F4PN-Id-h-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga mahahalagang detalye ng napakinggang balita	**F4PS-Id-i-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	**F4WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol - sa sarili sa mga tao,sa mga hayop sa paligid - sa lugar, bagay at pangyayari sa paligid	**F4PT-Ig-1.4** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan -kasingkahulugan	**F4PB-Ia-d-3.1** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon		**F4PU-Id-h-2.1** Nakasusulat ng balita na may huwaran/ padron/ balangkas		**F4PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
5	**F4PN-Ie-j-1.1** Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	**F4PS-Ie-j-8.5** Nakapagbibigay ng panuto na may dalawa hanggang tatlong hakbang gamit ang pangunahing direksyon	**F4WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	**F4PT-Ib-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-Ia-3.1.2** Naasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang impormasyon - balita	**F4EP-If-h-14** Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng balitang napakinggan nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	**F4PDI-e-2** Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat)	**F4PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	**F4PN-If-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang balita	**F4PS-Ib-h-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan	**F4WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F4PT-If-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4) - kasalungat (1.5)	**F4PB-Ic-5.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento - mga larawan **F4PB-Ig-12.1** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkasunod-sunod ng mga pangayayari (larawan)		**F4PU-Id-h-2.1** Nakasusulat ng balitang napakinggan ayon sa ginawang balangkas		**F4PL-0a-j -2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F4PN-Ih-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang teksto o SMS (Short Messaging Text)	**F4PS-Ig-12.9** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson - pakikipag talastasan sa text (SMS) - pagbati	**F4WG-Ifg-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan - maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F4PT-Ib-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-If-j-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F4EP-If-h-34** Nababasang muli ang teksto upang makuha ang impormasyong kinakailangan	**F4PU-Id-h-2.1** Nakasusulat nang wastong text (SMS)	**F4PDI-g-3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	**F4PL-0a-j - 6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	**F4PN-Id-h-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mahahalagang detalye ng napakinggang balita	**F4PS-Ib-h-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan	**F4WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw) - tiyakan Isahan/Kalahatan - di-tiyakan sa usapan at pagsasabi	**F4PT-Ic-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan	**F4PB-Ig-12.1** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari	**F4EP-I-fh-14** Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng maikling usapan na gumagamit ng magagalang na pagbati sa iba't ibang okasyon o pagdiriwang - Maligayang		**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
			tungkol sa sariling karanasan	- kasingkahuluga n (1.4) - kasalungat (1.5) - paglalarawan (1.13) - pormal na depinisyon (1.10)			kaarawan/ pasko/ pagdating ...		
9	**F4PN-Ib-i-16** Natutukoy ang damdamin ng nagsasalita ayon sa tono,diin,bilis, at intonasyon	**F4 PS-Id-i-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	**F4WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig) - Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F4PT-Ic-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	**F4PB-Ii-98** Natutukoy ang elemento ng kuwentong binasa - tagpuan - tauhan - banghay **F4PB-Ii-24** Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento - simula kasukdulan katapusan	**F4EP-IIe-g-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas (kuwadradong pagkukuwento)	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng liham pangkaibigan bilang tugon sa imga nakalap sa kuwentong binasa		**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F3PN-IVf-1.4** Nakasusunod sa panutong may tatlo hanggang apat na hakbang gawain	**F4PS-Ie-j-8.5** Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gawain	**F4WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F4PT-Ic-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan -Pormal na depinisyon (1.10)	**F4PB-Ig-12.1** Naisasalaysay muli ang nabasang teksto gamit ang mga pangungusap	**F4EP-Ij-5** Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat tulad ng talaan ng nilalaman, talahuluganan	**F4PU-Ia-2** Nakasusulat ng talaan ng mga salitang katutubo at ang mga kahulugan nito Halimbawa ibon – langgam		**F4PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbabasa sa pamamagitan ng pagpili ng mga babasahing angkop sa edad

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang napakinggang kuwento o usapan	Naisasalaysay muli ang binasang kuwento		Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa binasang tekstong pang-impormasyon		Nagagamit ang silid-aklatan at ang mga gamit dito tulad ng card catalog, DCS, call number	Nakasusulat ng talatang naglalarawan	Naisasakilos ang napanood	Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento at pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F4TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F4TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F4TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F4TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F4PN-IIa-5** Naisasakilos ang bahagi ng kuwento na nagustuhan	**F4PS-IIa-12.10** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson paghingi ng pahintulot	**F4WG-IIa-c-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan	**F4PT-IIc-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4) - Pormal na depinisyon (1.10) - Pagbibigay ng halimbawa (1.11)	**F4PB-IIa-25** Nakababasa para kumuha ng impormasyon	**F4EP-IIa-c-6** Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan tulad ng - diksiyonaryo - almanac - atlas	**F4PU-IIa-j-1** Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin at salitang hiram kaugnay ng ibang asignatura	**F4PD-Iia-86** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
2	**F4PN-IIb-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	**F4PS-IIb-c-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan/paksa	**F4WG-IIa-c-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri - paghahambing - pasukdol sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari, sa sarili,ibang tao katulong sa pamayanan	**F4PT-IIb-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIa-17** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman	**F4EP-IIb-11** Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	**F4PU-IIb-2.3** Nakasusulat ng reaksiyon/opinyon tungkol sa napapanahong isyu	**F4PD-II-b-4** Naisasadula ang nagustuhang bahagi ng napanood	**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F4PN-IIc-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	**F4PS-IIb-c-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	**F4WG-IIa-c-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan	**F4PT-IIb-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIc-g-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon recount	**F4EP-IIa-c-6** Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan tulad ng - diksiyonaryo - almanac - atlas	**F4PU-II-cd-2.1** Nakasusulat ng recount		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F4PN-IId-15** Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	**F4PS-II-12d-12.11** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagpapahayag ng pasasalamat)	**F4WG-IId-g-5** Nagagamit ang uri ng pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	**F4PT-IIb-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIdi-6.1** Nasasabi ang sanhi at bunga ayon sa nabasang pahayag	**F4EP-IId-f-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/talahanayan/tsart	**F4PU-IIc-d-2.1** Nakasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto	**F4PD-IId-87** Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood	**F4PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng sigasig/interes sa pagbasa
5	**F4PN-IIe-12.1** Nailalarawan ang elemento ng kuwento - tagpuan - tauhan - banghay - pangyayari	**F4PS-IIe-f-12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi , sinabi at naging damdamin	**F4WG-IId-g-5** Nagagamit ang aspekto (panahunan) ng pandiwa n sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	**F1PT-Iib-f-6** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan	**F4PB-IIe-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F4EP-IIe-g-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	**F4PU-IIe-g-2.1** Nakasusulat ng talatang naglalarawan	**F4PD-II-ej-6** Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood	**F4PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig ng iba sa pagbabasa ng panitikan

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
6	**F4PN-IIf-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tekstong pampanitikan - alamat	**F4PS-IIe-f-12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin	**F4WG-IId-g-5** Nagagamit ang panagano ng pandiwa - pawatas - pautos sa pagsasalaysay ng napakinggang usapan	**F4PT-IIc-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4)	**F4PB-IIi-h-2.1** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	**F4EP-IId-f-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/tsart	**F4PU-IIf-2** Nakasusulat ng panuto gamit ang dayagram	**F4PD-II-f-5.2** Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula	**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F4PN-IIg-8.2** Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang tekstong pang-impormasyon - talambuhay	**F4PS-IIg-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	**F4WG-IId-g-5** Nagagamit ang panagano - paturol - pasakali ng pandiwa sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	**F1PT-IIb-f-6** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan **F4PT-IIc-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan kasingkahulugan (1.4)	**F4PB-IIc-g-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F4EP-IIe-g-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	**F4PU-IIe-g-2.1** Nakasusulat ng sariling talambuhay	**F4PD-II-g-22** Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood	**F4PL-0a-j6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	**F4PN-IIh-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng tanong (pangungusap)	**F4PS-IIh-i-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	**F4WG-IIh-j-6** Nagagamit nang wasto ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	**F4PT-IIh-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	**F4PB-IIh-11.2** Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	**F4EP-IIh-j-9** Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	**F4PU-IIh-2** Nakasusulat ng impormasyong hinihingi sa card catalog		**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F4PN-IIi-18.1** Naibibigay ang sanhi at bunga ng	**F4PS-IIh-i-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang	**F4WG-IIh-j-6** Nagagamit nang wasto ang pang-	**F4PT-IIh-** Nakagagamit ng pahiwatig upang	**F4PB-IIi-3.1** Nasasagot ang mga tanong sa	**F4EP-IIh-j-9** Nagagamit nang wasto ang	**F4PU-IIh-i-2.3** Nakasusulat ng liham na humihingi		**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	Komposisyon		
	mga pangyayari sa napakinggang teksto	teksto gamit ang mga pangungusap	abay at pandiwa sa pangungusap	malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan – kasalungat (1.5)	binasang teksto	-card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	ng pahintulot na magamit ang silid-aklatan		sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F4PN-IIj-1.1** Nakasusunod sa napakinggang panuto	**F4PS-IIj-8.5** Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksiyon	**F4WG-IIh-j-6** Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pang-uri sa pangungusap	**F4PT-IIj-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan – kasalungat (1.5)	**F4PB-IIj-12.1** Naisasalaysay muli ang nabasang teksto sa sariling pangungusap	**F4EP-IIh-j-9** Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	**F4PU-IIa-2** Nakasusulat ng mga panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksiyon	**F4PD-IIe-j-6** Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood	**F4PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Nakasusunod sa napakinggang hakbang	Nakapagbibigay ng panuto, naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa napakinggang kuwento		Nakabubuo ng timeline batay sa binasang talambuhay, kasaysayan		Nakagagawa ng mapa ng konsepto upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng sariling kuwento o tula	Nakaguguhit at nakasusulat ng tula o talata batay sa pinanood	Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F4TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F4TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F4TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala, at ekspresyon			**F4TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F4PN-IIIa-e-1.1** Nakasusunod sa napakinggang hakbang ng isang gawain	**F4PS-IIIa-8.6** Nakapagbibigay ng hakbang ng isang gawain	**F4WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	**F4PT-IIIa-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan sitwasyong pinaggamitan (1.8)	**F4PB-IIIa-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	**F4EP-IIIa-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	**F4PU-IIIa-2.4** Nakasusulat ng simpleng resipi		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F4PN-IIIb-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tula **F4PN-IIIb-h-3.2** Nasasagot ang mga tanong na	**F4PS-IIIb-2.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	**F4WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	**F4PT-IIIb-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan	**F4PB-IIIb-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto	**F4EP-IIIb-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	**F4PU-IIIb-2.5** Nakasusulat ng isang awit tungkol sa nagustuhang bahagi ng binasang teksto		**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	bakit at paano batay sa tekstong napakinggan			katuturan o kahulugan ng salita (1.7)					
3	**F4PN-IIIb-h-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	**F4PS-III-12c-12.12** Nagagamit sa pagpapahayag ng sariling opinyon ang magagalang na pananalita sitwasyon	**F4WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pang-abay, pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	**F4PT-IIIc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	**F4PB-IIIad-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto	**F4EP-IIIc-f-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	**F4PU-IIIc-2** Nakasusulat ng buod/lagom ng binasang teksto	**F4PD-IIIc-7.1** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos nito	**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F4PN-IIId-18** Naisasalaysay ang mahahalagang detalye sa napakinggang editoryal **F4PN-IIIb-i-16** Natuutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin bilis at intonasyon	**F4PS-IIId 12.13** Nagagamit sa pagpapahayag ng hindi pagsang-ayon ang magagalang na	**F4WG-IIId-e-9** Nagagamit ang pariralang pang-abay at pandiwa, pariralang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan **F4WG-IIId-e-9.1** Natutukoy ang kaibahan ng pang-abay at pang-uri	**F4PT-IIIb-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIIad-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang editoryal	**F4EP-IIId-e-11** Nakakukuha ng impormasyon sa editoryal sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	**F4PU-IIId-2.5** Nakasusulat ng editoryal		**F4PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagsulat ng reaksyon o saloobin ukol dito
5	**F4PN-IIIb-i-16** Natutukoy ang damdaming ipinahihiwatig ng napakinggang paliwanag	**F4PS-IIIe-8.8** Nakapagbibigay ng reaksiyon sa napakinggang paliwanag	**F4WG-IIId-e-9** Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	**F4PT-IIIb-f-6** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan	**F4PB-IIIe-h-11.2** Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	**F4EP-IIId-e-11** Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa sa paliwanag	**F4PU-IIIe-2.1** Nakasusulat ng paliwanag		**F4PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	**F4PN-IIIf-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang argumento	**F4PS-IIIf-12.14** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pakikipag-argumento o pakikipagdebate	**F4WG-IIIf-g-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop na - ng - g - na sa pangungusap	**F4PT-IIIb-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIIf-19** Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag	**F4EP-IIIc-f-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	**F4PU-IIIf-2.3** Nakasusulat ng argumento	**F4PD-IIIf-88** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napanood na argumento	**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F4PN-IIIg-17** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang	**F4PS-IIIg-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang	**F4WG-IIIf-g-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop (ng, g, na) sa pakikipag	**F4PT-Ig-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng	**F3PB-Ig-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F4EP-IIIg-35** Natutukoy ang kahalagahan ng bawat bahagi ng pahayagan	**F4PU-IIIg-h-3** Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto		**F4PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	teksto	teksto	talastasan	pormal na depinisyon ng salita **F4PT-IIIg-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - kasingkahulugan (1.4)	**F4PB-IIIg-8** Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa				
8	**F4PN-IIIb-h-3.2** Nasasagot ang mga tanong batay sa tekstong napakinggan	**F4PS-III-h-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	**F4WG-IIIh-11** Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig - o, ni, maging, man - kung, kapag, pag, atbp. - ngunit, subalit atbp. - dahil sa, sa-pagkat, atbp. - sa wakas atbp. - kung gayon atbp. - daw, raw atbp. - kung sino, kung ano, siya rin atbp.	**F4PT-IIIh-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIIe-h-11.2** Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	**F4EP-IIIh-7.1** Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	**F4PU-IIIa-2** Nakasusulat ng buod o lagom	**F4PD-IIIh-7.2** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagbibigay ng ibang pagwawakas ayon sa sariling saloobin o paniniwala	**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F4PN-IIIi-18.2** Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang ulat	**F4PS-IIIi-92** Nakapagbibigay ng reaksiyon sa isyu mula sa napakinggang ulat	**F4WG-IIIi-j-8** Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap	**F4PT-IIIi-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IIIe-i-99** Natutukoy ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	**F4EP-IIIi-j-9** Nagagamit nang wasto ang kagamitan sa silid-aralan batay sa pangangailangan	**F4PU-IIIi-2.1** Nakasusulat ng talata na may sanhi at bunga		**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F4PN-IIIj-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa	**F4PS-IIIh-j-6.6** Naisasalaysay muli ang	**F4WG-IIIi-j-8** Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at	**F4PT-IIIj-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang	**F4PB-IIIj-14** Nakapagbibigay ng wakas sa binasang teksto		**F4PU-IIIj-2.1** Nakasusulat ng kuwento na may angkop na		**F4PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
	tekstong napakinggan sa pamamagitan ng paggamit ng una, pangalawa, sumunod at panghuli	napakinggang teksto gamit ang sariling salita	panaguri sa pangungusap	kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan – - paglalarawan (1.13)			wakas		paggamit ng mga kagamitan sa silid-aklatan

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagtatala ng impormasyong napakinggan upang makabuo ng balangkas at makasulat ng buod o lagom	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo		Nakapagbubuod ng binasang teksto		Nagagamit ang pahayagan sa pagkalap ng impormasyon	Nakasusulat ng ulat tungkol sa binasa o napakinggan	Nakabubuo ng sariling patalatastas	Napahahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento , pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F4TA-0a-j -1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F4TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F4TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F4TA-0a-j4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F4PN-IVa-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga detalye ayon sa tekstong napakinggan	**F4PS-IVa-8.7** Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gamit ang pangunahin at	**F4WG-IVa-13.1** Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	**F4PT-IVa-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di- sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IVa-c-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon	**F4EP-IVa-d-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	**F4PU-IV ab-2.1** Nakasusulat ng isang balangkas mula sa mga nakalap na impormasyon mula sa binasa		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
		pangalawang direksyon							
2	**F4PN-IVb-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	**F4PS-IVb-12.15** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagsasabi ng panga ngailangan)	**F4WG-IVb-e-13.2** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-usap	**F4PT-Ib-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IVa-5** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa binasang teksto	**F4EP-IVb-e-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto **F4EP-IVb-e-11** Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	**F4PU-IV a-b-2.1** Nakasusulat ng usapan	**F4PD-IV b-e-8** Naiuugnay sa pinanood ang sariling karanasan	**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F4PN-IVc-5** Naisasakilos ang napakinggang awit	**F4PS-IVc-12.16** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon tulad ng pagsasabi ng puna	**F4WG-IVc-g-13.3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	**F4PT-IVc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita	**F4PB-IVb-c-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto ng awit	**F4EP-IVc-6** Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan - diksiyonaryo - almanac - atlas	**F4PU-IVc-2.1** Nakasusulat ng mga puna tungkol sa isang isyu		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F4PN-IVd-j-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang opinyon mula sa binasang pahayagan	**F4PS-IVd-12.17** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson sa pagbibigay ng mungkahi o suhestyon	**F4WG-IVd-h-13.4** Nagagamit sa panayam ang iba't ibang uri ng pangungusap	**F4PT-IVd-e-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan - paglalarawan (1.13)	**F4PB-IVd-19** Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang pahayag	**F4EP-IVa-d-8** Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram (mula sa binalangkas na binasang opinyon)	**F4PU-IV d-f-2.6** Nakasusulat ng opinyon tungkol sa isang isyu		**F4PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	**F4PN-IVf-j-3.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa isyung ipinahahayag sa isang editorial cartoon	**F4PS-IVe-12.18** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon - Pagbibigay ng puna sa editorial cartoon	**F4WG-IVb-e-13.2** Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap	**F3PT-IVe-** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng palatandaang nagbibigay ng - kahulugan kasingkahulugan (1.4)	**F4PB-IVe-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa editorial cartoon - Kapaligiran - pangarap **F4PB-IVe-15** Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto	**F4EP-IVb-e-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	**F4PU-IVe-3** Nakaguguhit ng sariling editorial cartoon	**F4PD-IVb-e-8** Naiuugnay ang sariling karanasan sa pinanood	**F4PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
	Pag-unawa sa Napakinggan	(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Komposisyon		
6	**F4PN-IVd-f-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F4PS-IVf-g-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang isyu	**F4WG-IVf-13.5** Nagagamit sa pagpapakilala ng produkto ang uri ng pangungusap	**F4PT-IVd-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita	**F4PB-IVd-f-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**FEP-IVf-j-7.1** Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	**F4PU-IVf-2** Nakasusulat ng patalastas		**F4PL-0a-j2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F4PN-IVd-g-3.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal)	**F4PS-IVf-g-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon batay sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal)	**F4WG-IVc-g-13.3** Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pormal na pagpupulong	**F4PT-IVf-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IVg-j-100** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa minutes ng pagpupulong (pormal at di -pormal)	**F4EP-IVg-j-7.1** Nakapagtatala ng impormsyong kinakailangan	**F4PU-IVg-2.3** Nakasusulat ng minutes ng pagpupulong	**F4PD-IVf-89** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napanood na patalastas	**F4PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	**F4PN-IVh-8.5** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang radio broadcasting	**F4PS-IVh-j-14** Naibabahagi ang obserbasyon sa iskrip ng radio broadcasting	**F4WG-IVd-h-13.4** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasagawa ng radio broadcast	**F4PT-IVh-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IVg-j-101** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang iskrip ng radio broadcasting	**F4EP-IVg-j-7.1** Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	**F4PU-IVg-2.7.1** Nakasusulat ng script para sa radio broadcasting	**F4PD-IV-g-i-9** Nakapagha hambing ng iba't ibang patalastas na napanood	**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F4PN-IVi-j-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang debate	**F4PS-IVh-j-14** Naibabahagi ang obserbasyon sa mga taong kabahagi ng debate	**F4WG-IVh-j-13.6** Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu	**F4PT-IVi-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F4PB-IVf-j-16** Naibibigay ang buod o lagom ng debateng binasa	**F4EP-IVg-j-7.1** Nagagamit ang kagamitan ng silid-aklatan para sa pangangailangan	**F4PU-IVi-2.7.2** Nakasusulat ng mga isyu/argumento para sa isang debate	**F4PDIV-g-i-9** Nakapagha hambing ng iba't ibang debateng napanood	**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F4PN-IVi-j-3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang script ng teleradyo	**F4PS-IVh-j-14** Naibabahagi ang obserbasyon sa napakinggang script ng teleradyo	**F4WG-IVh-j-13.6** Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw		**F4PB-IVf-j-102** Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong script ng teleradyo	**F4EP-IVg-j-7.1** Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	**F4PU-IVj-2** Nakasusulat ng script para sa teleradyo		**F4PL-0a-j -7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng paggamit ng mga kagamitan sa silid-aklatan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

BAITANG 5

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Ikalimang Baitang,** naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksa		Nakapagsasagawa ng readers' theater			Nakasusulat ng isang talata tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng movie trailer para sa maikling pelikulang napanood	Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagiotan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagsulat ng sariling tula , talata o kuwento
TATAS	**F5TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F5TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F5TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F5TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
1	**F5PN-Ia-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	**F5PS-Ia-j-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F5WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	**F5PT-Ia-b-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng gamit sa pangungusap	**F5PB-Ia-3.1** Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento	**F5EP-Ia-15** Nabibigyang-kahulugan ang patalastas	**F5PU-Ia-2.8** Nakasusulat ng isang maikling balita		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F5PN-Ib-5** Nabibigyang kahulugan ang tulang napakinggan sa pamamagitan ng mga kilos	**F5PS-Ia-j-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F5WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	**F5PT-Ia-b-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	**F5PB –I b-5.4** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	**F5EP-Ib-10** Naitatala ang mga mahahalagang impormasyon mula sa binasang teksto		**F5PD-Ib-10** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F5PN-Ic-g-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-Ic-f-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa pamamagitan ng pagsasadula	**F5WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	**F5PT-Ic-1.15** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng tono o damdamin	**F5PB-Ic-3.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon		**F5PU-Ic-1** Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin/ hiram		**F4PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		**F5PS-Id-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan	**F5WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid		**F5PB-Id-3.4** Nasasagot ang mga tanong sa binasang anekdota	**F5EP-Id-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mga mahahalagang impormasyon tungkol sa isang paksa		**F5PD-Id-g-11** Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	**F4PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng interes sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
5	**F5PN-Ie-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang sawikain	**F5PS-Ie-25** Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula	**F5WG-Ia-e-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	**F5PT-Ie-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa gamit nito sa iba't ibang sitwasyon	**F5PB-Ie-3.3** Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	**F5EP-Ie-8** Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	**F5PU-Ie-2.2** Nakasusulat ng maikling tula		**F4PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang mahikayat ang iba na magbasa ng iba't ibang akda
6	**F5PN-Ic-g-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-Ic-f-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto pamamagitan ng pagsasadula	**F5WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan	**F5PT-If-1.4** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	**F5PB -Ifh-11** Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	**F5EP-If-g-2** Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa	**F5PU-If-2.1** Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F5PN-Ic-g-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-Ig-12.18** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo	**F5WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		**F5PB-Ig-8** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata	**F5EP-If-g-2** Nabibigyang-kahulugan ang mapa ng pamayanan		**F5PD-I-g-11** Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	**F4PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabsang akda/teksto
8	**F5PN-Ih-17** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	**F5PS-Ih-8** Nakapagbibigay ng panuto	**F5WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F5PT-Ih-i- 1.5** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	**F5PB –If-h-11** Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	**F5EP-Ih-11** Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa sa binasang teksto			**F4PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		**F5PS-Ia-j-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F5WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F5PT-Ihi- 1.5** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasalungat	**F5PB-Ii-15** Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto		**F5PU-Ii-16** Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form		**F4PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
10	**F5PN-Ij-1.1** Nakasusunod sa 2 – 3 hakbang na panuto	**F5PS-Ia-j-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F5WG-If-j-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	**F5PT-Ij-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	**F5PB-Ij-10** Naibibigay ang paksa ng isang talata		**F5PU-Ij-2.3** Nakasusulat ng liham pangkaibigan	**F5PD-Ij-12** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	**F4PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa ng mga babasahing angkop sa edad

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba		Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa; nakapagsasadula ng maaaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan		Nakabubuo ng dayagram upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng talatang naglalarawan ng isang tao o bagay sa paligid, at ng talatang nagsasalaysay ng sariling karanasan	Nakasusulat ng tula batay sa pinanood	Napahahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F5TA-00-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F5TA-00-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F5TA-00-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F5TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
1	**F5PN-IIa-1.2** Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain	**F5PS-IIa-e-8.7** Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	**F5WG-IIa-c-5.1** Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari	**F5PT-IIa-b-8** Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	**F5PB-IIa-4** Nailalarawan ang mga tauhan at tagpuan ng teskto	**F5EP-IIa-f-10** Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto			**F5PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2		**F5PS-IIb-12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa kilos at pagsasalita	**F5WG-IIb-5.2** Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon	**F5PT-IIab-8** Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	**F5PB-IIb-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F5EP-IIbj-11** Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	**F5PU-IIbf-2.1** Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	**F5PD-IIbd-12** Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit	**F5PL-Oa-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F5PN-IIc-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng pangungusap	**F5PS-IIhc-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	**F5WG-IIac-5.1** Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng mahahalagang pangyayari	**F5PT-IIc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	**F5PB-IIc-6.1** Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		**F5PU-IIc-2.5** Nakasusulat ng talambuhay	Naipapakita ang pag-unawa sa panonood sa pamamagitan ng kilos o galaw	**F5PL-Oa-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		**F5PS-IIdi-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F5WG-IId-5.3** Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng isang sitwasyon	**F5PT-IId-9** Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	**F5PB-IId-21** Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	**F5EP-IIadf-10** Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	**F5PU-IId-2.10** Nakasusulat ng sulating pormal	**F5PD-IIbd-12** Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng kilos o galaw	**F5PL-Oa-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	**F5PN-IIe-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakinggang teksto	**F5PS-IIae-8.7** Nakapagbibigay ng panutong may 3 – 5 hakbang	**F5WG-IIe-5.4** Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa kasaysayan	**F5PT-IIe-4.3** Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	**F5PB-IIe-17** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman	**F5EP-IIei-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu			**F5PL-Oa-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
6		**F5PS-IIf-12.12** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu	**F5WG-IIfg-4.2** Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng pamayanang kinabibilangan	**F5PT-IIf-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar salita sa pamamagitan ng paglalarawan	**F5PB-IIf-3.3** Nasasagot ang mga tanong sa binasang journal	**F5EP-IIadf-10** Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	**F5PU-IIbf-2.1** Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	**F5PD-IIf-13** Naibibigay ang paksa/ /layunin ng pinanood na dokumentaryo	**F5PL-Oa-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F5PN-IIg-17** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan/ talata	**F5PS-IId-g-**3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F5WG-IIfg-4.2** Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng kilalang tao sa pamayanan	**F5PT-IIg-4.3** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F5PB-IIg-11** Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan/ talambuhay	**F5EP-IIgh-2** Nabibigyang-kahulugan ang bar graph	**F5PU-IIg-2.8** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas ang ng idiniktang talata	Naipapakita ang pag-unawa sa napanood sa pamamagitan ng pagsulat sa buod nito	**F5PL-0a-j-6** Naipamamalas ang kasiyahan sa mga nabasang teksto
8		**F5PS-IIhc-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	**F5WG-IIh-4.3** Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng magagandang tanawin sa pamayanan	**F5PT-IIh-1.17** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kayarian nito	**F5PB-IIh-10** Naibibigay ang paksa ng isang talata	**F5EP-IIgh-2** Nabibigyang-kahulugan ang mapa	**F5PU-IIh-2.9** Nakasusulat ng sulating di-pormal (email)		**F5PL-Oa-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F5PN-IIi-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	**F5PS-IIdi-3.1** Naisasalay ang mga pangyayaring naobserbahan sa paligid	**F5WG-IIi-4.4** Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga hayop na exotic	**F5PT-IIi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	**F5PB-IIi-3.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F5EP-IIei-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		**F5PD-IIi-14** Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari sa napanood na dokumentaryo	**F5PL-Oa-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F5PN-IIj-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	**F5PS-IIj-12.10** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggi	**F5WG-IIj-4.5** Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga makabagong kagamitan	**F5PT-IIj-1.5** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	**F5PB -IIj-5.2** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	**F5EP-IIbj-11** Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	**F5PU-IIj-2.3** Nakasusulat ng liham na nagbibigay ng mungkahi		**F5PL-Oa-j-8** Nakapagmumungkahi ng mga magagandang babasahin

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapag-uulat ng impormasyong napakinggan at nakabubuo ng balangkas ukol dito	Nakagagawa ng isang ulat o panayam		Nakabubuo ng isang timeline ng binasang teksto (kasaysayan), napagsusunod-sunod ang mga hakbang ng isang binasang proseso, at nakapagsasaliksik gamit ang card catalog o OPAC		Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipahayag ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng isang tula o kuwento at talatang naglalahad ng opinyon o reaksyon	Nakagagawa ng ulat tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pasgsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F5TA-00-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F5TA-00-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F5TA-00-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F5TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F5PN-III –a-h-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	**F5PS-IIa-c.12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi nito	**F5WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	**F5PT-IIIa-1.7** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng depinisyon		**F5EP-IIIa-15** Nabibigyang-kahulugan ang isang poster	**F5PU-III a-b-2.11** Nakasusulat ng simpleng patalastas		**F5PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F5PN-IIIb-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod-sunod)	**F5PS-IIIb-e-3.1** Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay	**F5WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	**F5PT-IIIb-4.3** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F5PB-IIIb-3.3** Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	**F5EP-IIIb-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu	**F5PU-III a-b-2.11** Nakasusulat ng simpleng islogan	**F5PD-III b-g-15** Nakapag-uulat tungkol sa napanood	**F5PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	**F5PN-IIIc-e-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	**F5PS-IIa-c.12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi	**F5WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	**F5PT-IIIc-h-10** Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	**F5PB-IIIc-1** Naiuugnay ang sariling karanasan sa binasang talambuhay	**F5EP-IIIc-g-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	**F5PU-III-c-g-1** Nababaybay nang wasto ang salitang hiram / natutuhan sa aralin	**F5PD-III c-i-16** Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	**F5PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F5PN-IIId-g-1** Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	**F5PS-IId12.20** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng panghinanayang	**F5WG-IIId-e-9** Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	**F5PT-IIId-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa iba't ibang sitwasyong pinaggamitan	**F5PB-IIId-17** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	**F5EP-IIId-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	**F5PU-III d-4** Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	**F5PD-III c-i-16** Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	**F5PL-0a-j-4** Natutukoy ang magagandang mensahe ng binasang akda
5	**F5PN-IIIc-e-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	**F5PS-IIIb-e-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F5WG-IIId-e-9** Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan		**F5PB-Ie-18** Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan	**F5EP-IIIe-7.1** Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	**F5PU-III e-2.8** Nakasusulat ng idiniktang liham ayon sa tamang anyo at ayos		**F5PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkagiliw sa pagbabasa
6	**F5PN-IIIf-17** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-IIIf-h-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	**F5WG-IIIf-g-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	**F5PT-IIIf-4.2** Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram	**F5PB-IIIf-h-19** Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	**F5EP-IIIf-9.1** Nagagamit nang wasto ang card catalog OPAC	**F5PU-III f-i-3** Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula		**F5PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F5PN-IIId-g-1** Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	**F5PS-IIIg-8** Nakapagbibigay ng panutong may 4-5 hakbang	**F5WG-IIIf-g-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan		**F5PB-IIIg-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F5EP-IIIc-g-10** Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	**F5PU-III-c-g-1** Nababaybay nang wasto ang salitang hiram/ natutuhan sa aralin	**F5PD-III b-g-15** Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at naibabahagi ito sa klase sa isang kakaibang paraan	**F5PL-0a-j6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
8	**F5PN-III a-h-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang	**F5PS-IIIf-h-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang	**F5WG-IIIh-11** Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	**F5PT-IIIc-h-10** Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	**F5PB-IIIf-h-19** Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o	**F5EP-IIIh-11** Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa		**F5PD-III c-i-16** Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan	**F5PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
	teksto	teksto gamit ang sariling salita			katotohanan			sa napanood na maikling pelikula	napakinggan o nabasa
9	**F5PN-Ii-j-17** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	**F5PS-IIII-2.22** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtatanong ng direksyon	**F5WG-IIIij-8** Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	**F5PT-IIIi-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	**F5PB-IIIi-5.5** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	**F5EP-IIIi-11** Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa	**F5PU-III fi-3** Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula	**F5PD-III c-i-16** Nasusuri ang mga tauhan/ tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	**F5PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F5PN-Ii-j-17** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng tekstong napakinggan		**F5WG-IIIi-j-8** Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	**F5PT-IIIj-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	**F5PB-IIj-6.1** Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	**F5EP-IIIj-16** Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form	**F5PU-III j-2.11** Nakasusulat ng editoryal		**F5PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pmamagitan ng pagpili ng babasahin at aklat na angkop sa edad at kultura

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa napakinggan	Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum		Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa		Nagagamit ang silid-aklatan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng talatang nangangatwiran tungkol sa isang isyu o paksa at makagagawa ng portfolio ng mga sulatin	Nakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsalli sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F5TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F5TA-0a-j-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F5TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F5TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F5PN-IVa-d-22** Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	**F5PS-IVa-12.21** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-uulat ng nasaksihang pangyayari	**F5WG-IVa-13.1** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakinggang balita	**F5PT-IVa-b-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F5PB-IVa-25** Nakababasa para kumuha ng impormasyon	**F5EP-IVa-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon			**F5PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F5PN-IVb-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	**F5PS-IVb-h-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	**F5WG-IVb-e-13.2** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	**F5PT-IVa-b-1.12** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	**F5PB-IVb-26** Natutukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu			**F5PD-IVb-d-17** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	**F5PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	**F5PN-IVc-f-5** Naisasakilos ang napakinggang awit		**F5WG-IVc-13.5** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/ pag-iinterview	**F5PT-IVc-j-6** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F5PB-IVc-d-3.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	**F5EP-IVc-9.3** Nagagamit nang wasto ang Dewey Classification System	**F5PU-IVci-2.12** Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		**F5PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F5PN-IVa-d-22** Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	**F5PS-IIId-8.8** Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	**F5WG-IVd-13.3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagkilatis ng isang produkto	**F5PT-IVd-f-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	**F5PB-IVc-d-3.2** Nasasagot ang mga tanong sa binasang paliwanag	**F5EP-IVd-9.1** Nagagamit nang wasto ang card catalog	**F5PU-IVa-f-4** Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	**F5PD-IVb-d-17** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	**F5PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pmamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	**F5PN-IVe-i-17** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-IVe-9** Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin	**F5WG-IVb-e-13.2** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	**F5PT-IVe-h-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	**F5PB-IVe-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	**F5EP-IVe-9.4** Nagagamit nang wasto ang call number ng aklat	**F5PU-IVeh-2.11** Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	**F5PD-IVe-j-18** Napagha hambing ang iba't ibang dokumentaryo	**F5PL-0a-j--5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan
6	**F5PN-IVc-f-5** Naisasakilos ang napakinggang awit	**F5PS-IVf-3.1** Naibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran	**F5WG-IVf-j-13.6** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat)	**F5PT-IVc-j-6** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F5PB-IVf-3.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	**F5EP-IVfh-7.1** Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	**F5PU-IVa-f-4** Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	**F5PD-IVf-g-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	**F5PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F5PN-IVg-h-23** Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	**F5PS-IVb-h-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	**F5WG-IVg-13.4** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa paggawa ng patalastas	**F5PT-IVd-f-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	**F5PB-IVg-17** Nakapagbi bigay ng sariling kuwento na may ilang bahagi na naiiba sa kuwento	**F5EP-IVg-9.1** Nagagamit nang wasto ang OPAC	**F5PU-IVe-h-2.11** Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	**F5PD-IVf-g-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	**F5PL-0a-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
8	**F5PN-IVgh-23** Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		**F5WG-IVfhij-13.6** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan	**F5PT-IVeh-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang matalinghagang salita	**F5PB-IIh-6.1** Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	**F5EP-IVf-h-7.1** Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	**F5PU-IVe-h-2.11** Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan		**F5PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
9	**F5PN-IVe-i-17** Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	**F5PS-IVi-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa pamamagitan ng pagsasadula	**F5WG-Ivfh-j-13.6** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	**F5PT-IVi-1.18** Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	**F5PB-IVi-14** Naibibigay ang mahahalagang pangyayari	**F5EP-IVi-6** Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	**F5PU-IVc-i-2.12** Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		**F5PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F5PN-IVj-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		**F5WG-IVf-j-13.6** Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	**F5PT-IVc-j-6** Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon	**F5PB-IV-j-20** Nakapagta tanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, mapa	**F5EP-IVj-12** Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes	**F5PU-IVj-7** Nakagagawa ng portfolio ng mga drawing at sulatin	**F5PD-IVe-j-18** Nakagagawa ng sariling dokumentaryo (pangkatang gawain)	**F5PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 6

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWATYUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng **Ikaanim na Baitang**, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu		Nakabubuo ng sariling diksyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto		Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng rekasyon sa isang isyu	Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood	Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	**F6TA-0a-j1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F6TA-0a-j-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F6TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
1	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula		**F6WG-Ia-d-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		**F6PB-Ia-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan		**F6PU-Iac.2** Nasisipi ang isang talata mula sa huwaran		**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	**F6PS-Ib-8** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	**F6WG-Ia-d-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ii-4.2** Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	**F6PB-Ib-5.4** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	**F6EP-Ib-d-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	**F6PU-Ib-2.8** Nakasusulat ng idiniktang talata		**F6PL- 0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	**F6PN-Ic-19** Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula		**F6WG-Ia-d-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ic-8** Nagagamit ang mga bagong salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon	**F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	**F6EP-Ic-9.3** Nagagamit ang Dewey Classification System			**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F6PN-Id-e-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	**F6PS-Id-12.22** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	**F6WG-Ia-d-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Id-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	**F6PB-Id-20** Nagmumungkahi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	**F6EP-Ib-f-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	**F6PU-Id-2.2** Nakasusulat ng kuwento		**F6PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
5	**F6PN-Id-e-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan		**F6WG-Ie-g-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ie-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	**F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon	**F6EP-Ie-13** Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan			**F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
6	**F6PN-Ifh-1.1** Nakasusunod sa panuto	**F6PS-If-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	**F6WG-Ie-g-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-If-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang aralin	**F6PB-If-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	**F6EP-Ibfd-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	**F6PU-If-2.1** Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	**F6PD-If—10** Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	**F6PL0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F6PN-Iag-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	**F6PS-Ig-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	**F6WG-Iefg-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon		**F6PB-Ig-8** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	**F6EP-Ig-9.4** Nagagamit ang Call number sa pagpili ng aklat na nais basahin			**F6PL-0a-j-6** nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto
8	**F6PN-Ifh-1.1** Nakasusunod sa panuto	**F6PS-Ih-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F6WG-Ih-j-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ih-1.17** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian nito	**F6PB-Ih-5** Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon	**F6EP-Ih-9.1** Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa	**F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		**F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F6PN-Ii-19** Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan		**F6WG-Ihij-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ii-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	**F6PB-Ii-14** Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	**F6EP-Ii-9.2** Nagagamit ang OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa			**F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F6PN-Ij-28** Nabibigyang kahulugan ang sawikain na napakinggan	**F6PS-Ij-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F6WG-Ihij-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	**F6PT-Ij-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	**F6PB-Ij-15** Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto		**F6PU-Ij-2.3** Nakasusulat ng liham pangkaibigan	**F6PD-Ij-20** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	**F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan	Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan		Nakagagawa ng character profile batay sa kuwento o tekstong binasa		Nakagagawa ng graph o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat upang ipahayag ang isang kakaibang karanasan at makagagawa ng isang poster o patalastas tungkol sa isang isyu o paksa	Naisasakilos ang isang paksa o isyung napanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F6TA-00-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F6TA-00-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F6TA-00-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento		**F60L-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon		**F6RC-IIa-4** Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	**F6SS-IIa-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan			**F4A-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F6PN-IIb-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto		**F0L-IIabcde-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	**F6V-IIb-4.2** Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	**F6RC-IIb-10** Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	**F6 SS -IIb-10** Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			**F4A00-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	**F6PN-IIc-19** Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	**F6PS-IIc-12.13** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson (pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid)	**F60L-IIabcde-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	**F6V-IIc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		**F6 SS -IIc-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos		**F6VC-IIcj-12** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster	**F4A-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F6PN-IId-18** Natutukoy ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang sanaysay	**F6PS-IId-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	**F60L-IIabcde-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	**F6V-IId-1.5** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	**F6RC-IIdf-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang talaarawan				**F4A-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	**F6PN-IIaeg-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	**F6PS-IIe-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	**F6OL-IIabcde-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	**F6V-IIeh-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	**F6RC-IIe-5.2** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong			**F6VC-IIe-13** Natutukoy ang tema/layunin ng pinanood na pelikula	**F4-Aoa-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan
6	**F6PN-IIf-28** Nabibigyang kahulugan ang sawikaing napakinggan	**F6PS-IIfi-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F6L-Iifg-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	**F6V-IIf-4.4** Nabibigyang kahulugan ang matalinghagang salita	**F6RC-IId-f-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang anekdota	**F6 SS -IIf-7.1** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	**F6WC-IIf-2.9** Nakasusulat ng sulating di pormal		**F4-A0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	**F6PS-IIg-8.7** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	**F60L-Iif-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	**F6V-IIg-1.17** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian		**F6 SS -IIg-5** Nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impomasyon	**F6WC-IIg-2.10** Nakasusulat ng sulating pormal		**F4A-0a-j-6** Nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
8		**F6PS-IIh-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F60L-Iifg-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	**F6V-IIe-h-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di–pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita		**F6SS- IIh-9-** Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap	**F6WC-II h-2.3** Nakasusulat ng liham pangangalakal		**F4A-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F6PN-IIi-19** Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	**F6PS-IIfi-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F60L-Iif-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	**F6V-IIi-4.3** Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita		**F6SS-IIi-13** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan sa gawaing pampanaliksik	**F6WC-II i-2.11** Nakasusulat ng panuto		**F4A-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		**F6PS-IIj-12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	**F60L-Iif-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	**F6V-IIj-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura				**F6VC-IIcj-12** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasadula ng naibigang bahagi	**F4A0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan	Nakapagbibigay ng isang panuto		Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas		Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon	Nakasusulat ng isang talambuhay at orihinal na tula	Nakagagawa ng isang suring-papel tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento , pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	**F6TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F6TA-0a-j-2** Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F6TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F6PN-IIIa-1.2** Naisasagawa ang napakinggang hakbang ng isang gawain	**F6PS-IIIa-8** Nakapagbibigay ng panuto	**F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin		**F6PB-IIIa-20** Nagmumungkahi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	**F6EP –IIIai-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	**F6PU-IIIa-1.2** Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran		**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F6PN-IIIb-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talaarawan		**F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	**F6PT-IIIb-1.7** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinisyon	**F6PB-IIIb-6.2** Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	**F6EP -IIIb-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian			**F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	**F6PN-IIIc-18** Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		**F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	**F6PT-IIIc-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	**F6PB-III c-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon	**F6EP-IIIc-f-9** Nagagamit ang card catalog	**F6PU-IIIb-3** Naiguguhit ang napiling pangyayari sa kuwentong binasa	**F6PD-IIIcj-15** Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	**F6PN-IIId-19** Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		**F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya		**F6PB-IIId-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	**F6EP –IIId-10** Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			**F6PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	**F6PN-IIIe19** Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	**F6PS-IIIe-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	**F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	**F6PT-IIIe-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	**F6PB-IIIe-23** Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto	**F6EP –IIIe-7.1** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	**F6PU-III e-2.2** Nakasusulat ng tula		**F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	**F6PN-IIIf-19** Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	**F6PS-IIIf-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson -pagpapahayag ng ideya	**F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	**F6PT-IIIf-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	**F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	**F6EP-IIIcf-9** Nagagamit ang OPAC		**F6PD-IIIfh-16** Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	**F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	**F6PN-IIIg-19** Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	**F6PS-IIIg-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o	**F6WG-IIIg-11** Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	**F6PT-IIIg-1.11** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	**F6PB-IIIg-17** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	**F6EP –IIIg-11** Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	**F6PU-IIIg-6** Nakabubuo ng isang poster		**F6PL-0a-j-6** Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		usapan							
8	**F6PN-IIIh-8.4** Napagsusunod-sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	**F6PS-IIIh-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	**F6WG-IIIh-11** Nagagamit nang wasto ang pangatnig sa pakikipag talastasan	**F6PT-IIIh-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di – pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	**F6PB-IIIh-5.5** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan			**F6PD-IIIfh-16** Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	**F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	**F6PN-IIIi-19** Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		**F6WG-IIIi-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop	**F6PT-IIIi-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	**F6PB-IIIi-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	**F6EP–IIIai-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	**F6PU-IIIi-2.3** Nakasusulat ng liham		**F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	**F6PN-IIIj-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	**F6PS-IIIj-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F6WG-IIIj-12** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig	**F6PT-IIIj-15** Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	**F6PB-IIIj-19** Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan			**F6PD-IIIc-j-15** Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	**F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng dayagram, dioarama at likhang sining batay sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo, sabayang bigkas, reader's theatre o dula-dulaan		Naiguguhit ang mensahe ng binasang teksto at nakagagawa ng orihinal na rap batay sa mensahe ng binasang teksto		Nagagamit ang iba't ibang babasahin ayon sa pangangailangan	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting o teleradyo, editoryal, lathalain o balita	Nakagagawa ng sarili at orihinal na dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pasgulat ng tula at kuwento
TATAS	**F6TA-0a-j-1** Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	**F6TA-0a-j-2** Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		**F6TA-0a-j-3** Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			**F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	**F6PN-IVa-1.2** Naisasagawa angnapakinggang hakbang ng isang gawain	**F6PS-IVa-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	**F6WG-IVa-j-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVa-1.7** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	**F6PB-IVa-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	**F6EP –Iva-12** Nakapipili ng angkop na aklat batay sa sariling pangangailangan at interes	**F6PU-IVa-2.1** Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan		**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	**F6PN-IVb-4** Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		**F6WG-IVb-i-10** Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	**F6PT-IVb-j-14** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F6PB-IVb-10** Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay		**F6PU-IV b-2.1** Nakasusulat ng ulat	**F6PD-IVb-17** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	**F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3		**F6PS-IVc-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	**F6WG-IVa-j-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	**F6PB-Ivc-e-22** Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	**F6EP –Ivc-7.1** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	**F6PU-IVc-2.11** Nakasusulat ng bahagi ng balitang pang-isport		**F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
4	**F6PN-IVd-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talata	**F6PS-IVd-12.24** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng damdamin	**F6WG-Ivaj-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVd-1.11** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	**F6PB-Ivd-j-21** Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas			**F6PD-Ivd-h-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	**F6PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglahol sa mga gawaing kaugnay nito
5		**F6PS-IVe-9** Naibibigay ang maaaring solusyon sa isang suliranin na naobserbahan sa paligid	**F6WG-IVa-j-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVe-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	**F6PB-Ivc-e-22** Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)		**F6PU-IV e-2.12.1** Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting	**F6PD-IVe-i-21** Napagha hambing-hambing ang iba't ibang uri ng pelikula	**F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	**F6PN-IVf-10** Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	**F6PS-IVf-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	**F6WG-Ivb-i-10** Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita		**F6PB-IVf-5.6** Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	**F6EP –IVf-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	**F6PU-IVf-2.3** Nakasusulat ng liham sa editor		**F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7		**F6PS-IVg-12.25** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsali sa isang usapan	**F6WG-IVb-i-10** Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	**F6PT-IVg-1.13** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	**F6PB-IVg-20** Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at graph	**F6EP-IVg-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan			**F6PL-0a-j-6** Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto
8	**F6PN-IVh-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan	**F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagbibigay ng reaksyon	**F6WG-Iva-j-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVb-j-14** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F6PB-IVh-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat			**F6PD-IVd-h-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	**F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		**F6PS-IVi-j-11** Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas,	**F6WG-IV-b-i-10** Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	**F6PT-IVi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	**F6PB-IVi-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon		**F6PU-IV i-2.12.2** Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo		**F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		reader's theater at dula-dulaan							
10		**F6PS-IVi-j-11** Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	**F6WG-IVa-j-13** Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	**F6PT-IVb-j-14** Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	**F6PB-IVd-j-21** Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas		**F6PU –IVj-13** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan	**F6PD-IVd-j-24** Nakagagawa ng sariling maikling pelikula (pangkatang gawain)	**F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan: Salamin ng Mindanao
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Mindanao
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Kuwentong-bayan, Pabula, Epiko, Maiking kuwento, Dula
GRAMATIKA	Mga Pahayag na Nagbibigay ng mga Patunay Mga Eskpresyon ng Posibilidad Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagbibigay ng Sanhi at Bunga Pang-ugnay na Ginagamit sa Panghihikayat Pang-ugnay na Ginagamit sa Paghahayag ng Saloobin Mga Retorikal na Pang-ugnay Mga Pangungusap na Walang Tiyak na Paksa
BILANG NG SESYON	40 sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	**Pag-unawa sa Binasa (PB)**	**Paglinang ng Talasalitaan (PT)**	**Panonood (PD)**	**Pagsasalita (PS)**	**Pagsulat (PU)**	**Wika at Gramatika (WG)**	**Estratehiya sa Pag-aaral (EP)**
Kuwentong-bayan (6 na sesyon) **F7PN-Ia-b-1** Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan	**F7PB-Ia-b-1** Naiuugnay ang mga pangyayari sa binasa sa mga kaganapan sa iba pang lugar ng bansa	**F7PT-Ia-b-1** Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng salita ayon sa gamit sa pangungusap	**F7PD-Ia-b-1** Nasusuri gamit *ang graphic organizer* ang ugnayan ng tradisyon at akdang pampanitikan batay sa napanood na kuwentong-bayan	**F7PS-Ia-b-1** Naibabalita ang kasalukuyang kalagayan ng lugar na pinagmulan ng alinman sa mga kuwentong-bayang nabasa, napanood o napakinggan	**F7PU-Ia-b-1** Naisusulat ang mga patunay na ang kuwentong-bayan ay salamin ng tradisyon o kaugalian ng lugar na pinagmulan nito	**F7WG-Ia-b-1** Nagagamit nang wasto ang mga pahayag sa pagbibigay ng mga patunay	**F7EP-Ia-b-1** Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng isang proyektong panturismo

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pabula (6 na sesyon) **F7PN-Ic-d-2** Nahihinuha ang kalalabasan ng mga pangyayari batay sa akdang napakinggan	**F7PB-Ic-d-2** Natutukoy at naipaliliwanag ang mahahalagang kaisipan sa binasang akda	**F7PT-Ic-d-2** Napatutunayang nagbabago ang kahulugan ng mga salitang naglalarawan batay sa ginamit na panlapi	**F7PD-Ic-d-2** Nailalarawan ang isang kakilala na may pagkakatulad sa karakter ng isang tauhan sa napanood na *animation*	**F7PS-Ic-d-2** Naibabahagi ang sariling pananaw at saloobin sa pagiging karapat-dapat/ di karapat-dapat ng paggamit ng mga hayop bilang mga tauhan sa pabula	**F7PU-Ic-d-2** Naipahahayag nang pasulat ang damdamin at saloobin tungkol sa paggamit ng mga hayop bilang mga tauhang nagsasalita at kumikilos na parang tao o *vice versa*	**F7WG-I-cd-2** Nagagamit ang mga ekspresyong naghahayag ng posibilidad (*maaari, baka, at iba pa*)	**F7EP-Ic-d-2** Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa pabula sa iba't ibang lugar sa Mindanao
Epiko (7 sesyon) **F7PN-Id-e-3** Nakikilala ang katangian ng mga tauhan batay sa tono at paraan ng kanilang pananalita	**F7PB-Id-e-3** Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	**F7PT-Id-e-3** Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga simbolong ginamit sa akda	**F7PD-Id-e-3** Naipahahayag ang sariling pakahulugan sa kahalagahan ng mga tauhan sa napanood na pelikula na may temang katulad ng akdang tinalakay	**F7PS-Id-e-3** Naitatanghal ang nabuong iskrip ng *informance* o mga kauri nito	**F7PU-Id-e-3** Naisusulat ang iskrip ng *informance* na nagpapakita ng kakaibang katangian ng pangunahing tauhan sa epiko	**F7WG-Id-e-3** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay na ginagamit sa pagbibigay ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (*sapagkat, dahil, kasi, at iba pa*)	**F7EP-Id-e-3** Nagsasagawa ng panayam sa mga taong may malawak na kaalaman tungkol sa paksa
Maikling Kuwento (7 sesyon) **F7PN-If-g-4** Naisasalaysay ang buod ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	**F7PB-If-g-4** Naiisa-isa ang mga elemento ng maikling kuwento mula sa Mindanao	**F7PT-Id-e-4** Natutukoy at naipaliliwanag ang kawastuan/ kamalian ng pangungusap batay sa kahulugan ng isang tiyak na salita	**F7PD-Id-e-4** Nasusuri ang isang *dokyu-film* o *freeze story*	**F7PS-Id-e-4** Naisasalaysay nang maayos at wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	**F7PU-If-g-4** Naisusulat ang buod ng binasang kuwento nang maayos at may kaisahan ang mga pangungusap	**F7WG-If-g-4** Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (*kung, kapag, sakali, at iba pa*)	**F7EP-If-g-4** Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksang tinalakay

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Dula (7 sesyon) **F7PN-Ih-i-5** Nailalarawan ang paraan ng pagsamba o ritwal ng isang pangkat ng mga tao batay sa dulang napakinggan	**F7PB-Ih-i-5** Nasusuri ang pagka-makatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan	**F7PT-Ih-i-5** Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga salitang hiram	**F7PD-Ih-i-5** Nailalarawan ang mga gawi at kilos ng mga kalahok sa napanood na dulang panlansangan	**F7PS-Ih-i-5** Naipaliliwanag ang nabuong patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan	**F7PU-Ih-i-5** Nabubuo ang patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan	**F7WG-Ih-i-5** Nagagamit ang mga pangungusap na walang tiyak na paksa sa pagbuo ng patalastas	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F7PN-Ij-6** Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggang mga pahayag	**F7PB-Ij-6** Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang *promo coupon* o *brochure*)	**F7PT-Ij-6** Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo (halimbawa ang paggamit ng *acronym* sa promosyon)	**F7PD-Ij-6** Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na *video clip* mula sa youtube o ibang *website* na maaaring magamit	**F7PS-Ij-6** Naiisa-isa ang mga hakbang at panuntunan na dapat gawin upang maisakatuparan ang proyekto	**F7PU-Ij-6** Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo	**F7WG-Ij-6** Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo	**F7EP-Ij-6** Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng binuong proyektong panturismo

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Bisaya: Repleksiyon ng Kabisayaan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Kabisayaan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ng mag-aaral ang sariling awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan
PANITIKAN	Mga Bulong at Awiting Bayan , Alamat, Dula, Epiko, Maikling Kwento
GRAMATIKA	Antas ng Wika Batay sa Pormalidad (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal) Mga Pahayag sa Paghahambing Mga Pahayag na Ginagamit sa Panghihikayat/ Pagpapatunay Mga Pang-uugnay sa Paglalahad at Pagsasalaysay Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Panghalip na Anaporik at Kataporik
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mga Bulong at Awiting Bayan (7 sesyon) **F7PN-IIa-b-7** Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong at awiting-bayan	**F7PB-IIa-b-7** Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyon ng mga taga Bisaya	**F7PT-IIa-b-7** Naiuugnay ang konotatibong kahulugan ng salita sa mga pangyayaring nakaugalian sa isang lugar	**F7PD-Iia-b-7** Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal	**F7PS-IIa-b-7** Naisasagawa ang dugtungang pagbuo ng bulong at/o awiting-bayan	**F7PU-IIa-b-7** Naisusulat ang sariling bersiyon ng isang awiting-bayan sa sariling lugar gamit ang wika ng kabataan	**F7WG-IIa-b-7** Nasusuri ang antas ng wika batay sa pormalidad na ginagamit sa pagsulat ng awiting-bayan (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal)	**F7EP-IIc-d-6** Nalilikom ang angkop na pagkukunan ng mga impormasyon upang mapagtibay ang mga paninidigan, mabigyang-bisa ang mga pinaniniwalaan, at makabuo ng sariling kongklusyon

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Alamat (6 na sesyon) **F7PN-IIc-d-8** Naihahayag ang nakikitang mensahe ng napakinggang alamat	**F7PB-IIc-d-8** Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan	**F7PT-IIc-d-8** Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda	**F7PD-IIc-d-8** Naihahambing ang binasang alamat sa napanood na alamat ayon sa mga elemento nito	**F7PS-IIc-d-8** Nanghihikayat na pahalagahan ang aral na nakapaloob sa binasang alamat	**F7PU-IIc-d-8** Naisusulat ang isang alamat sa anyong komiks	**F7WG-IIc-d-8** Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa paghahambing *(higit/mas, di-gaano, di-gasino, at iba pa)*	
Dula (7 sesyon) **F7PN-IIe-f-9** Natutukoy ang mga tradisyong kinagisnan ng mga taga-Bisaya batay sa napakinggang dula	**F7PB-IIe-f-9** Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga tradisyunal na pagdiriwang ng Kabisayaan	**F7PT-IIe-f-9** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino)	**F7PD-IIe-f-9** Napanonood sa *youtube* at natatalakay ang isang halimbawang pestibal ng Kabisayaan	**F7PS-IIe-f-9** Naisasagawa ang isang panayam o interbyu kaugnay ng paksang tinalakay	**F7PU-IIe-f-9** Naisusulat ang isang editoryal na nanghihikayat kaugnay ng paksa	**F7WG-IIe-f-9** Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pang-ugnay sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat *(totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa)*	
Epiko (7 sesyon) **F7PN-IIg-h-10** Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan	**F7PN-IIg-h-10** Nailalarawan ang mga natatanging aspetong pangkultura na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Kabisayaan (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa)	**F7PN-IIg-h-10** Naipaliliwanag ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	**F7PN-IIg-h-10** Nasusuri ang isang *indie film* ng Kabisayaan batay sa mga elemento nito	**F7PN-IIg-h-10** Naisasagawa ang isahan/ pangkatang pagsasalaysay ng isang pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga pangyayari sa epiko	**F7PN-IIg-h-10** Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura	**F7PN-IIg-h-10** Nagagamit nang maayos ang mga pang-ugnay sa paglalahad *(una, ikalawa, halimbawa, at iba pa)*	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Maikling Kuwento (7 sesyon) **F7PN-IIi-11** Nasusuri ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang maikling kuwento	**F7PB-IIi-11** Nailalahad ang mga elemento ng maikling kuwento ng Kabisayaan	**F7PT-IIi-11** Nabibigyang - kahulugan ang mga salitang ginamit sa kuwento batay sa a) kontekstuwal na pahiwatig, at b) denotasyon at konotasyon	**F7PD-IIi-11** Nasusuri ang isang dokyu-*film* o *freeze story* batay sa ibinigay na mga pamantayan	**F7PS-IIi-11** Naisasalaysay nang maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	**F7PU-IIi-11** Naisusulat ang isang orihinal na akdang nagsasalaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento	**F7WG-IIi-11** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay at pagsusunod-sunod ng mga pangyayari *(isang araw, samantala, at iba pa)*	
Linggo 10 Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F7PN-IIi-12** Naibibigay ang mga mungkahi sa napakinggang awiting-bayan ng isinulat ng kapuwa mag-aaral *(peer evaluation)*	**F7PB-IIi-12** Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan	**F7PT-IIi-12** Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghaga at ginamit na wika ng kabataan sa awiting-bayan	**F7PD-IIi-12** Nasusuri ang kasiningan ng napanood na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan	**F7PS-IIj-12** Naitatanghal ang orihinal na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan	**F7PU-IIj-12** Naisusulat ang orihinal na liriko ng awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan	**F7WG-IIj-12** Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin *(sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa)*	

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Luzon: Larawan ng Pagkakakilanlan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Luzon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang komprehensibong pagbabalita *(news casting)* tungkol sa kanilang sariling lugar
PANITIKAN	Mga Tulang Panudyo, Awiting-bayan, Tugmang de Gulong, Palaisipan, Mito, Alamat, Kuwentong-bayan, Sanaysay, Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental at Di-berbal na Palatandaan ng Komunikasyon Mga Salitang Hudyat ng Simula, Gitna at Wakas ng Akda Mga Pahayag sa Paghihinuha ng Pangyayari Mga Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan Mga Pahayag na Pantugon sa Anumang Mensahe
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/ Bugtong (7 sesyon) **F7PN-IIIa-c-13** Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala), at mga di-berbal na palatandaan (kumpas, galaw ng mata/ katawan, at iba pa) sa tekstong napakinggan	**F7PB-IIIa-c-13** Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda **F7PB-IIIa-c-14** Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	**F7PT-IIIa-c-13** Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat	**F7PD-IIIa-c-13** Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	**F7PS-IIIa-c-13** Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	**F7PU-IIIa-c-13** Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan	**F7WG-IIIa-c-13** Naiaangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo, tulang de gulong at palaisipan	**F7EP-IIIa-c-7** Nagagamit nang wasto ang mga primarya at sekundaryang pinagkukunan ng mga impormasyon

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
Mito/Alamat/ Kuwentong-bayan (6 na sesyon) **F7PN-IIId-e-14** Natutukoy ang magkakasunod at magkakaugnay na mga pangyayari sa tekstong napakinggan	**F7PB-IIId-e-15** Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/ kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa) na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Luzon **F7PB-IIId-e-16** Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat at kuwentong-bayan	**F7PT-IIId-e-14** Naibibigyang-kahulugan ang mga salita sa tindi ng pag-papakahulugan	**F7PD-IIId-e-14** Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/alamat/ kuwentong-bayan batay sa napanood na mga halimbawa nito	**F7PS-IIId-e-14** Naisasalaysay nang maayos at magkakaugnay ang mga pangyayari sa nabasa o napanood na mito/alamat/ kuwentong-bayan	**F7PU-IIId-e-14** Naisusulat ang buod ng isang mito/alamat/ kuwentong-bayan nang may maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	**F7WG-IIId-e-14** Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda	
Sanaysay (6 na sesyon) **F7PN-IIIf-g-15** Nahihinuha ang kaalaman at motibo/pakay ng nagsasalita batay sa napakinggan	**F7PB-IIIf-g-17** Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan	**F7PT-IIIf-g-15** Naipaliliwanag ang kahulugan ng salitang nagbibigay ng hinuha	**F7PD-IIIf-g-15** Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historikal na konteksto ng napanood na dulang pantelebisyon	**F7PS-IIIf-g-15** Naibabahagi ang ilang piling diyalogo ng tauhan na hindi tuwirang ibinibigay ang kahulugan	**F7PU-IIIf-g-15** Naisusulat ang isang talatang naghihinuha ng ilang pangyayari sa teksto	**F7WG-IIIf-g-15** Nasusuri ang mga pahayag na ginamit sa paghihinuha ng pangyayari	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
Maikling Kuwento/ Dula (7 sesyon) **F7PN-IIIh-i-16** Napaghahambing ang mga katangian ng mga tauhan sa napakinggang maikling kuwento	**F7PB-IIIh-i-18** Nahihinuha ang kahihinatnan ng mga pangyayari sa kuwento	**F7PT-IIIh-i-16** Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa konteksto ng pangungusap	**F7PD-IIIh-i-15** Naiaangkop sa sariling katauhan ang kilos, damdamin at saloobin ng tauhan sa napanood na dula gamit ang *mimicry*	**F7PS-IIIh-i-16** Naisasagawa ang *mimicry* ng tauhang pinili sa nabasa o napanood na dula	**F7PU-IIIh-i-16** Naisusulat ang buod ng piling tagpo gamit ang kompyuter	**F7WG-IIIh-i-16** Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan	**F7EP-IIIa-c-8** Nagagamit sa pananaliksik ang kasanayan sa paggamit ng bagong teknolohiya tulad ng kompyuter
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F7PN-IIIj-17** Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang halimbawa	**F7PB-IIIj-19** Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa	**F7PT-IIIj-17** Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat-balita	**F7PD-IIIj-16** Naimumungkahi ang karagdagang impormasyon tungkol sa mga hakbang sa pagsulat ng balita batay sa balitang napanood sa telebisyon	**F7PS-IIIj-17** Naisasagawa ang komprehensi-bong pagbabalita *(newscasting)* tungkol sa sariling lugar/ bayan	**F7PU-IIIj-17** Nagagamit ang angkop na mga salita sa pag-uulat tungkol sa sariling lugar/ bayan	**F7WG-IIIj-17** Nagagamit nang wasto ang mga pahayag na pantugon sa anumang mensahe	**F7EP-IIIh-i-8** Nagagamit sa pagbabalita ang kasanayan sa paggamit ng makabagong teknolohiya gaya ng kompyuter, at iba pa

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Ibong Adarna: Isang Obra Maestra
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa Ibong Adarna bilang isang obra mestra sa Panitikang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng koridong naglalarawan ng mga pagpapahalagang Pilipino
PANITIKAN	*Ibong Adarna* (Korido)
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna (2 sesyon) **F7PN-IVa-b-18** Natutukoy ang mahahalagang detalye at mensahe ng napakinggang bahagi ng akda	**F7PB-IVa-b-20** Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda	**F7PT-IVa-b-18** Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng "korido"	**F7PD-IVa-b-17** Nagagamit ang mga larawan sa pagpapaliwanag ng pag-unawa sa mahahalagang kaisipang nasasalamin sa napanood na bahagi ng akda	**F7PSIVa-b-18** Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna	**F7PU-IVa-b-18** Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong adarna		
Ang Nilalaman ng Ibong Adarna (6 na sesyon) **F7PN-IVc-d-19** Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga suliraning narinig mula sa akda	**F7PB-IVc-d-21** Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon	**F7PT-IVc-d-19** Nabibigyang -linaw at kahulugan ang mga di-pamilyar na salita mula sa akda	**F7PD-IVc-d-18** Nailalahad ang sariling saloobin at damdamin sa napanood na bahagi ng telenobela o serye na may	**F7PS-IVc-d-19** Nailalahad ang sariling interpretasyon sa isang pangyayari sa akda na maiuugnay sa kasalukuyan	**F7PU-IVc-d-19** Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan na may kaugnayan sa		

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
			pagkakatulad sa akdang tinalakay		kabataan		
(8 sesyon) **F7PN-IVe-f-20** Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa damdamin ng tauhan sa napakinggang bahagi ng akda	**F7PB-IVc-d-22** Naiuugnay sa sariling karanasan ang mga karanasang nabanggit sa binasa	**F7PT-IVc-d-20** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin	**F7PD-IVc-d-19** Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa pinanood na dulang pantelebisyon/ pampelikula	**F7PS-IVc-d-20** Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpa-yan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	**F7PU-IVe-f-20** Naisusulat ang sariling damdamin na may pagkakatulad sa naging damdamin ng isang tauhan sa akda		
(8 sesyon) **F7PN-IVe-f-21** Nabibigyang-kahulugan ang napakinggang mga pahayag ng isang tauhan na nagpapakilala ng karakter na ginampanan nila	**F7PB-IVg-h-23** Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan	**F7PT-IVc-d-21** Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito	**F7PD-IVc-d-20** Nagagamit ang karikatyur ng tauhan sa paglalarawan ng kanilang mga katangian batay sa napanood na bahagi ng akda	**F7PS-IVc-d-21** Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulu-gan sa mga kaisipan sa akda	**F7PU-IVe-f-21** Naisusulat ang tekstong naglalarawan sa isa sa mga tauhan sa akda		
(8 sesyon) **F7PN-IVe-f-22** Nahihinuha ang maaaring mangyari sa tauhan batay sa napakinggang bahagi ng akda	**F7PB-IVh-i-24** Natutukoy ang napapanahong mga isyung may kaugnayan sa mga isyung tinalakay sa napakinggang bahagi ng akda	**F7PT-IVc-d-22** Nabubuo ang iba't ibang anyo ng salita sa pamamagitan ng paglalapi, pag-uulit at pagtatambal	**F7PD-IVc-d-21** Nailalahad sa pamamagitan ng mga larawang mula sa diyaryo, magasin, at iba pa ang gagawing pagtalakay sa napanood na napapanahong isyu	**F7PS-IVc-d-22** Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda	**F7PU-IVe-f-22** Naisusulat nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay ang isang talatang naglalahad ng sariling saloobin, pananaw at damdamin		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F7PN-IVe-f-23** Nakikinig nang mapanuri upang makabuo ng sariling paghatol sa napanood na pagtatanghal	**F7PB-IVh-i-25** Nabibigyang-puna/ mungkahi ang nabuong iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal	**F7PT-IVc-d-23** Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip	**F7PD-IVc-d-22** Naibibigay ang mga mungkahi sa napanood na pangkatang pagtatanghal	**F7PS-IVj-23** Nakikilahok sa malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng korido na naglalarawan ng pagpapahalagang Pilipino	**F7PU-IVe-f-23** Naisusulat ang orihinal na iskrip na gagamitin sa pangkatang pangtatanghal	**F7WG-IVj-23** Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuong iskrip	**F7EP-IIIh-i-9** Nananaliksik sa silid-aklatan/ *internet* tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna **F7EP-IVh-i-10** Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa mga impormasyong kailangan sa pagsasagawa ng iskrip ng pangkatang pagtatanghal

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 8

UNANG MARKAHAN

TEMA	Salamin ng Kahapon...Bakasin Natin Ngayon
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikan sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Karunungang-bayan (Salawikain, Sawikain, Kasabihan), Alamat, Epiko, Tula (kabilang ang Haiku/Senryu ng Hapon)
GRAMATIKA	Paghahambing Pang-abay na Pamanahon at Panlunan Mga Eupemistikong Pahayag Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari Mga Pahayag sa Pag-aayos ng Datos
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	**Pag-unawa sa Binasa (PB)**	**Paglinang ng Talasalitaan (PT)**	**Panonood (PD)**	**Pagsasalita (PS)**	**Pagsulat (PU)**	**Wika at Gramatika (WG)**	**Estratehiya sa Pag-aaral (EP)**
Karunungang-bayan/Tula (6 na sesyon) **F8PN-Ia-c-20** Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungang-bayang napakinggan	**F8PB-Ia-c-22** Naiuugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungang-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan	**F8PT-Ia-c-19** Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghagang ginamit	**F8PD-Ia-c-19** Nakikilala ang bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na ginamit sa napanood na pelikula o programang pantelebisyon	**F8PU-Ia-c-20** Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: -pagiging totoo o hindi totoo -may batayan o kathang isip lamang	**F8PS-Ia-c-20** Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan	**F8WG-Ia-c-17** Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Alamat/Maikling Kuwento (6 na sesyon) **F8PN-Id-f-21** Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakinggan	**F8PB-Id-f-23** Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito	**F8PT-Id-f-20** Naibibigay ang kahulugan ng mata-talinghagang pahayag sa alamat	**F8PD-Id-f-20** Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat	**F8PS-Id-f-21** Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: -pamantayang pansarili -pamantayang itinakda	**F8PU-Id-f-21** Nakasusulat ng sariling alamat tungkol sa mga bagay na maaaring ihambing sa sarili	**F8PN-Id-f-21** Nagagamit nang wasto ang mga kaalaman sa pang-abay na pamanahon at panlunan sa pagsulat ng sariling alamat	
Epiko (7 sesyon) **F8PN-Ig-h-22** Nakikinig nang may pag-unawa upang : - mailahad ang layunin ng napakinggan - maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	**F8PB-Ig-h-24** Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: - paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa	**F8PT-Ig-h-21** Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: -kasing - kahulugan at kasalungat na kahulugan -talinghaga	**F8PD-Ig-h-21** Nauuri ang mga pangyayaring may sanhi at bunga mula sa napanood na video clip ng isang balita	**F8PS-Ig-h-22** Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri	**F8PU-Ig-h-22** Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapa-hayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas	**F8WG-Ig-h-22** Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kaya,bunga nito, iba pa)	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F8PN-Ii-j-23** Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat	**F8PB-Ii-j-25** Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos	**F8PT-Ii-j-22** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga hakbang sa pananaliksik	**F8PD-Ii-j-22** Naiisa-isa ang mga hakbang ng pananaliksik mula sa *video clip* na napanood sa *youtube* o iba pang pahatid pangmadla	**F8PS-Ii-j-23** Nakagagawa ng sariling hakbang ng pananaliksik nang naayon sa lugar at panahon ng pananaliksik	**F8PU-Ii-j-23** Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino	**F8WG-Ii-j-23** Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)	**F8EP-Ii-j-7** Nailalathala ang resulta ng isang sestimatikong pananaliksik na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Sandigan ng Lahi... Ikarangal Natin
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikang lumaganap sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt at sa Kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ang sariling tula sa alinmang anyong tinalakay tungkol sa pag-ibig sa tao, bayan o kalikasan
PANITIKAN	Tula, Balagtasan, Sarswela, Sanaysay at Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Hudyat ng Pagsang-ayon at Pagsalungat (Wastong Anyo ng Pandiwa sa Iba't ibang Aspekto) Kaantasan ng Pang-uri Iba't ibang Paraan ng Pagpapahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	**Pag-unawa sa Binasa (PB)**	**Paglinang ng Talasalitaan (PT)**	**Panonood (PD)**	**Pagsasalita (PS)**	**Pagsulat (PU)**	**Wika at Gramatika (WG)**	**Estratehiya sa Pag-aaral (EP)**
Tula (7 sesyon) **F8PN-IIa-b-24** Naihahambing ang sariling saloobin at damdamin sa saloobin at damdamin ng nagsasalita	**F8PB-IIa-b-24** Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa	**F8PT-IIa-b-23** Natutukoy ang payak na salita mula sa salitang maylapi	**F8PD-IIa-b-23** Nasusuri ang paraan ng pagbigkas ng tula ng mga kabataan sa kasalukuyan batay sa napanood (maaaring sa *youtube o sa klase)*	**F8PS-IIa-b-24** Nabibigkas nang wasto at may damdamin ang tula	**F8PU-IIa-b-24** Naisusulat ang dalawa o higit pang saknong ng tulang may paksang katulad sa paksang tinalakay	**F8WG-IIa-b-24** Nagagamit ang mga angkop na salita sa pagbuo ng orihinal na tula	**F8EP-IIa-b-8** Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa paggamit ng internet sa pananaliksik tungkol sa mga anyo ng tula
Balagtasan (8 sesyon) **F8PN-IIc-d-24** Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggan	**F8PB-IIc-d-25** Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng	**F8PT-IIc-d-24** Naipaliliwanag ang mga eupimistiko o masining na pahayag na ginamit	**F8PD-IIc-d-24** Naipaliliwanag ang papel na ginagampanan ng bawat kalahok sa	**F8PS-IIc-d-25** Nangangatuwi-ranan nang maayos at mabisa tungkol sa iba't	**F8PU-IIc-d-25** Naipakikita ang kasanayan sa pagsulat ng isang tiyak na uri ng	**F8WG-IIc-d-25** Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	balagtasan	sa balagtasan	napanood na balagtasan	ibang sitwasyon	paglalahad na may pagsang-ayon at pagsalungat	opinyon	
Sarswela (8 sesyon) **F8PN-IIe-f-25** Naisasalaysay ang magkakaugnay na pangyayari sa napakinggan	**F8PB-IIe-f-25** Naipahahayag ang pangangatuwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilahad sa tekstong binasa	**F8PT-IIe-f-25** Naibibigay ang kasing-kahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	**F8PD-IIe-f-25** Napahahalaga-han ang kulturang Pilipino na masasalamin sa pinanood na sarsuwela	**F8PS-IIe-f-26** Naitatanghal ang ilang bahagi ng alinmang sarsuwelang nabasa, napanood o napakinggan	**F8PU-IIe-f-26** Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa	**F8WG-IIe-f-26** Nagagamit ang iba't ibang aspekto ng pandiwa sa isasagawang pagsusuri ng sarsuwela	**F8EP-IIe-f-9** Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksa gamit ang iba't ibang batis ng impormasyon resorses
Sanaysay (6 na sesyon) **F8PN-IIf-g-25** Nahihinuha ang nais ipahiwatig ng sanaysay na napakinggan	**F8PB-IIf-g-26** Naipaliliwanag ang tema at mahahalagang kaisipang nakapaloob sa akda	**F8PT-IIf-g-26** Naikiklino (clining) ang mga piling salitang ginamit sa akda	**F8PD-IIf-g-26** Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay	**F8PS-IIf-g-27** Nailalahad nang maayos ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay	**F8PU-IIf-g-27** Napipili ang isang napapanahong paksa sa pagsulat ng isang sanaysay	**F8WG-IIf-g-27** Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay	
Maikling Kuwento (7 sesyon) **F8PN-IIg-h-26** Nabibigyang-katangian ang mga	**F8PB-IIg-h-27** Naiuugnay ang mga kaisipan sa	**F8PT-IIg-h-27** Nabibigyang kahulugan ang mga	**F8PD-IIg-h-27** Nasusuri ang katangian ng tauhan	**F8PS-IIg-h-28** Naipaliliwa-nag ang sariling	**F8PU-IIg-h-28** Pasulat na wawakasan ang	**F8WG-IIg-h-28** Nabibigyang-katangian ang piling	**F8EP-IIg-h-10** Nakikipanayam sa mga taong may

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
tauhan batay sa napakinggang paraan ng kanilang pananalita	akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig	simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda	batay sa itinanghal na monologo na nakabatay sa ilang bahagi ng maikling kuwento	kaisipan at pananaw nang malinaw at makabuluhan	maikling kuwento sa pagbubuod o pagbibigay ng makabuluhang obserbasyon	tauhan sa maikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri	malawak na kaalaman at karanasan tungkol sa paksa
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F8PN-IIi-j-27** Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan	**F8PB-IIi-j-28** Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula	**F8PT-IIi-j-28** Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinghaga sa tula	**F8PD-IIi-j-28** Nasusuri ang tono at damdamin ng tula batay sa napanood at narinig na paraan ng pagbigkas	**F8PS-IIi-j-29** Nabibigkas nang madamdamin ang tulang isinulat	**F8PU-IIi-j-29** Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan	**F8WG-IIi-j-29** Nagagamit nang wasto ang masining na antas ng wika sa pagsulat ng tula	

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Kontemporaryong Panitikan Tungo sa Kultura at Panitikang Popular
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)
PANITIKAN	Popular na babasahin (pahayagan, komiks, magasin, kontemporaryong dagli), komentaryong panradyo, dokumentaryong pantelebisyon, pelikula
GRAMATIKA	Mga Salitang Gamit sa Komunikasyong Impormal Mga Hudyat ng Konsepto ng Pananaw Mga Hudyat ng Kaugnayang Lohikal Tamang Gamit ng mga Komunikatibong Pahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Popular na babasahin (8 sesyon) **F8PN-IIIa-c-28** Nabibigyang-reaksiyon ang narinig na opinyon ng kausap tungkol sa isang isyu	**F8PB-IIIa-c-29** Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng pangungusap	**F8PT-IIIa-c-29** Nabibigyang-kahulugan ang mga lingo na ginagamit sa mundo ng *multimedia*	**F8PD-IIIa-c-29** Naiuugnay ang tema ng tinalakay na panitikang popular sa temang tinatalakay sa napanood na programang pantelebisyon o *video clip*	**F8PS-IIIa-c-30** Nailalahad nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik	**F8PU-IIIa-c-30** Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa	**F8WG-IIIa-c-30** Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Kontemporaryong Programang Panradyo (8 sesyon) **F8PN-IIId-e-29** Napag-iiba ang katotohanan (*facts*) sa hinuha (*inferences*), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap	**F8PB-IIId-e-30** Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag	**F8PT-IIId-e-30** Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa *radio broadcasting*	**F8PD-IIId-e-30** Naiuugnay ang balitang napanood sa balitang napakinggan at naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa mga ito	**F8PS-IIId-e-31** Nailalahad nang maayos at wasto ang pansariling papanaw, opinyon at saloobin	**F8PU-IIId-e-31** Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo	**F8WG-IIId-e-31** Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)	
Kontemporaryong Programang Pantelebisyon (8 sesyon) **F8PN-IIIe-f-30** Nailalahad sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag o mensahe	**F8PB-IIIe-f-31** Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa	**F8PT-IIIe-f-31** Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang *puzzle* na may kaugnayan sa paksa	**F8PD-IIIe-f-31** Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan	**F8PS-IIIe-f-32** Naipapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran	**F8PU-IIIe-f-32** Nagagamit sa pagsulat ng isang dokumentaryong pantelebisyon ang mga ekspresyong nagpapakita ng kaugnayang lohikal	**F8WG-IIIe-f-32** Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)	
Pelikula (8 sesyon) **F8PN-IIIg-h-31** Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita	**F8PB-IIIg-h-32** Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - paksa/tema - layon - gamit ng mga salita	**F8PT-IIIg-h-32** Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula	**F8PD-IIIg-h-32** Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahala-gang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula	**F8PS-IIIg-h-33** Naipaliliwanag ng pasulat ang mga kontradiksyon sa napanood na pelikula sa pamamagitan ng mga komunikati-	**F8PU-IIIg-h-33** Nasusulat ang isang suring-pelikula batay sa mga itinakdang pamantayan	**F8WG-IIIg-h-33** Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	- mga tauhan			bong pahayag		talata sa pagsulat ng isang suring-pelikula	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F8PN-III-ij-32** Naisa-isa ang mga hakbang sa pagbuo ng isang *social awareness campaign* tungkol sa isang paksa batay sa napakinggang paliwanag	**F8PB-IIIi-j-33** Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon	**F8PT-IIIi-j-33** Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan	**F8PD-IIIi-j-33** Naipakikita sa isang *powerpoint presentation* ang mga angkop na hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan batay sa tema, panahon at tiyak na direksyon ng kampanya	**F8PS-IIIi-j-34** Nailalapat ang tamang damdamin sa mga pahayag na binuo para sa kampanyang panlipunan	**F8PU-IIIi-j-34** Nabubuo ang isang malinaw na (*social awareness campaign* tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia	**F8WG-IIIi-j-34** Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang *social awareness campaign*	

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan
PANITIKAN	*Florante at Laura*

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
(Linggo 1-2) **F8PN-IVa-b-33** Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng *Florante at Laura* batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda	**F8PB-IVa-b-33** Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat	**F8PT-IVa-b-33** Nabibigyang - kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa binasa	**F8PD-IVa-b-33** Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda	**F8PS-IVa-b-35** Naipahahayag ang sariling pananaw at damdamin sa ilang pangyayari sa binasa	**F8PU-IVa-b-35** Naibibigay ang sariling puna sa kahusayan ng may-akda sa paggamit ng mga salita at pagpapakahulugan sa akda	**F8WG-IVa-b-35** Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may-akda, gamit ang wika ng kabataan	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
(Linggo 3-4) **F8PN-IVc-d-34** Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin	**F8PB-IVc-d-34** Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa	**F8PT-IVc-d-34** Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo	**F8PD-IVc-d-34** Nailalahad ang sariling karanasan o karanasan ng iba na maitutulad sa napanood na palabas sa telebisyon o pelikula na may temang pag-ibig, gaya ng sa akda	**F8PS-IVc-d-36** Nabibigkas nang madamdamin ang isinulat na monologo tungkol sa iba't ibang damdamin	**F8PU-IVc-d-36** Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang damdamin	**F8WG-IVc-d-36** Nagagamit ang ilang tayutay at talinghaga sa isang simpleng tulang tradisyunal na may temang pag-ibig	
(Linggo 4-5) **F8PN-IVd-e-35** Nasusuri ang mga katangian at tono ng akda batay sa napakinggang mga bahagi	**F8PB-IVd-e-35** Naipaliliwanag ang sariling saloobin/ impresyon tungkol sa mahahalagang mensahe at damdaming hatid ng akda	**F8PT-IVd-e-35** Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salitang mula sa aralin batay sa denotatibo at konotatibong kahulugan	**F8PD-IVd-e-35** Naibabahagi ang nadarama matapos mapanood ang isang *music video* na may temang katulad ng aralin	**F8PS-IVd-e-37** Nabibigkas nang madamdamin ang mga sauladong berso ng *Florante at Laura*	**F8PU-IVd-e-37** Naisusulat ang ilang saknong tungkol sa pag-ibig sa anyo ng isang makabuluhang tula	**F8WG-IVd-e-37** Nalalapatan ng himig ang isinulat na orihinal na tula na may tamang anyo at kaisahan	
(Linggo 6-7) **F8PN-IVf-g-36** Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan	**F8PB-IVf-g-36** Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin	**F8PT-IVf-g-36** Nabibigyang-kahulugan ang mga piling salita na di -lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap	**F8PD-IVf-g-36** Nagbibigay reaksyon sa isang programang pantelebisyon na may paksang katulad ng araling binasa	**F8PS-IVf-g-38** Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : - Simula - Pataas na aksyon - Kasukdulan - Kakalasan - Wakas	**F8PU-IVf-g-38** Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa	**8WG-IVf-g-38** Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
(Linggo 7-8) **F8PN-IVg-h-37** Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan	**F8PB-IVg-h-37** Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng Iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan	**F8PT-IVg-h-37** Naibibigay ang kahulugan ng salitang di pamilyar gamit ang kontekswal na pahiwatig	**F8PD-IVg-h-37** Naibabahagi ang isang senaryo mula sa napanood na teleserye, pelikula o balita na tumatalakay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan	**F8PS-IVg-h-39** Pasalitang naihahambing ang mga pangyayari sa lipunang Pilipino sa kasalukuyang panahon	**F8PU-IVg-h-39** Nasusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksa ng aralin	**F8WG-IVg-h-39** Nagagamit ang mga hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga hakbang na maisasagawa upang magbago ang isang bayan	
(Linggo 9-10) Pangwakas na Gawain **F8PN-IVi-j-38** Mapanuring nakikinig upang matalinong makalahok sa mga diskusiyon sa klase	**F8PB-IVi-j-38** Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling *radio broadcast* batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito	**F8PT-IVi-j-38** Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang *radio broadcast*	**F8PD-IVi-j-38** Nailalapat sa isang *radio broadcast* ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita	**F8PS-IVi-j-40** Matalinong nakikilahok sa mga talakayan sa klase	**F8PU-IVi-j-40** Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo-ngunit)	**F8WG-IVi-j-40** Naisusulat at naisasagawa ang isang makatotoha-nang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahong naisulat ang *Florante at Laura* at sa kasalukuyan	**F8EP-IVi-j-11** Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang *radio broadcast*

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Timog Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PANITIKAN	Maikling Kuwento, Nobela, Tula, Sanaysay at Dula
GRAMATIKA	Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Ekspresyon sa Paghahayag ng Opinyon/Pananaw Mga Paraan ng Pagpapahyag ng Emosyon Mga Ekspresyon sa Paglalahad ng Katotohanan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1-2 (Maikling Kuwento) **F9PN-Ia-b-39** Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda	**F9PB-Ia-b-39** Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda	**F9PT-Ia-b-39** Nabibigyang-kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	**F9PD-Ia-b-39** Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan	**F9PS-Ia-b-41** Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa	**F9PU-Ia-b-41** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari	**F9WG-Ia-b-41** Nagagamit ang mga pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 3-4 (Nobela) **F9PN-Ic-d-40** Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita pinakamataas ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela	**F9PB-Ic-d-40** Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela	**F9PT-Ic-d-40** Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda	**F9PD-Ic-d-40** Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan	**F9PS-Ic-d-42** Madamdaming nabibigkas ang palitang-diyalogo ng napiling bahagi ng binasang nobela	**F9PU-Ic-d-42** Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili	**F9WG-I-cd-42** Nagagamit ang mga pahayag na ginagagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa)	**F9EP-Ic-d-12** Nakasasaliksik tungkol sa iba pang nobela ng Timog-Silangang Asya
Linggo 5 (Tula) **F9PN-Ie-41** Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang tula	**F9PB-Ie-41** Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano	**F9PT-Ie-41** Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingka-hulugang pahayag sa ilang taludturan	**F9PD-Ie-41** Nasusuri mula sa *youtube* ang ilang halimbawa ng pagbigkas ng tula, isahan man o sabayan	**F9PS-Ie-43** Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan	**F9PU-Ie-43** Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya	**F9WG-Ie-43** Naipapahayag ang sariling emosyon/damda-min sa iba't ibang paraan at pahayag	**F9EP-Ie-13** Nasasaliksik sa *internet* ang ilang halimbawang tula sa Timog-Silangang Asya
Linggo 6 (Sanaysay) **F9PN-If-42** Nasusuri ang sariling ideya at ideya ng iba kapag nakikita ang sarili sa katauhan ng nagsasalita	**F9PB-If-42** Nasusuri ang padron ng pag-iisip (*thinking pattern*) sa mga ideya at opinyong inilahad sa binasang sanaysay	**F9PT-If-42** Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan	**F9PD-If-42** Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	**F9PS-If-44** Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	**F9PU-If-44** Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano	**F9WG-If-44** Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 7-8 (Dula) **F9PN-Ig-h-43** Nabubuo ang kritikal na paghusga sa karakterisasyon ng mga tauhan at sa epekto nito sa pagiging masining ng akda batay sa napakinggang mga pahayag	**F9PB-Ig-h-43** Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	**F9PT-Ig-h-43** Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito	**F9PD-Ig-h-43** Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan	**F9PS-Ig-h-45** Nabibigkas nang may paglalapat sa sariling katauhan ang ilang diyalogo ng napiling tauhan sa binasang dula	**F9PUIg-h-45** Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula	**F9PS-Ig-h-45** Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)	
Linggo 9-10 (Pangwakas na Output) **F9PN-Ii-j-44** Napaghahambing ang mga napakinggang pasalitang panghihikayat na isinagawa ng bawat pangkat sa isang *book fair*	**F9PB-Ii-j-44** Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: ”Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?”	**F9PT-Ii-j-44** Nailalista at nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salitang nakita sa alinmang akda ng Timog-Silangang Asya na napiling basahin sa isinagawang *book fair*	**F9PD-Ii-j-44** Nasusuri ang napanood na halimbawa ng pasalitang panghihikayat sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging Naibigan	**F9PS-Ii-j-46** Pasalitang nasusuri ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya na kabilang sa isinagawang *book fair*	**F9PU-Ii-j-46** Batay sa isang iskrip na nabuo ng pangkat, naitatanghal sa isang *book fair* ang malikhaing panghihikayat na basahin ang alinmang akda sa Timog-Silngang Asya	**F9WG-Ii-j-46** Nagagamit ang mga ekspresyong nanghihikayat sa malikhaing pagtatanghal ng *book fair*	**F9EP-Ii-j-14** Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng malikhaing panghihikayat sa isang *book fair*

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa mga piling akdang tradisyonal ng Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakasusulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano
PANITIKAN	Tanka at Haiku, Pabula, Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental na Antala/Hinto, Diin at Tono Mga Pahayag na Ginagamit sa Pagpapahayag ng Emosyon at Sariling Opinyon/Pananaw, Paninindigan at Mungkahi Mga Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagsulat ng Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1-2 (Tanka at Haiku) **F9PN-IIa-b-45** Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakinggang tanka at haiku	**F9PB-IIa-b-45** Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku	**F9PT-IIa-b-45** Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang salitang ginamit sa tanka at haiku	**F9PD-IIa-b-45** Napaghahambing ang sariling damdamin at ang damdamin ng bumibigkas batay sa napanood na paraan ng pagbigkas ng tanka at haiku	**F9PS-IIa-b-47** Nabibigkas ang isinulat na tanka at haiku nang may wastong antala/hinto, at damdamin	**F9PU-IIa-b-47** Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat	**F9WG-IIa-b-47** Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku	**F9EP-IIa-b-15** Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa tanka at haiku ng Silangang Asya
Linggo 3 (Pabula) **F9PN-IIc-46** Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan	**F9PB-IIc-46** Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos	**F9PT-IIc-46** Naiaantas ang mga salita (*clining*) batay sa tindi ng emosyon o damdamin	**F9PD-IIc-46** Naipakikita ang transpormasyong nagaganap sa tauhan batay sa pagbabagong pisikal emosyonal intelektuwal	**F9PS-IIc-48** Naipakikita ang kakaibang katangian ng pabula sa pamamagitan ng isahang pasalitang pagtatanghal	**F9PU-IIc-48** Muling naisusulat ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito	**F9WG-IIc-48** Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin	**F9EP-IIc-16** Nasasaliksik ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pabula sa alinmang bansa sa Asya

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 4 (Sanaysay) **F9PN-IId-47** Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakinggan	**F9PB-IId-47** Naipaliliwanag ang mga: - kaisipan - layunin - paksa; at paraan ng pagkakabuo ng sanaysay	**F9PT-IId-47** Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap	**F9PD-IId-47** Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati	**F9PS-IId-49** Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	**F9PU-IId-49** Naisusulat ang isang talumpating naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	**F9WG-IId-49** Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng ordinaryong opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi	**F9EP-IId-17** Nasasaliksik ang ibat ibang halimbawa ng talumpati
Linggo 5-6 (Maikling Kuwento) **F9PN-IIe-f-48** Nasusuri ang maikling kuwento batay sa estilo ng pagsisimula, pagpapadaloy at pagwawakas ng napakinggang salaysay	**F9PB-IIe-f-48** Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento na may katutubong kulay	**F9PT-IIe-f-48** Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento	**F9PD-IIe-f-48** Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula	**F9PS-IIe-f-50** Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento	**F9PU-IIe-f-50** Nailalarawan ang sariling kultura sa anyo ng maikling salaysay	**F9WG-IIe-f-50** Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapadaloy at pagtatapos ng isang kuwento	**F9EP-IIe-f-18** Nasasaliksik ang tradisyon, paniniwala at kaugalian ng mga Asyano batay sa maikling kuwento ng bawat isa
Linggo 7-8 (Dula) **F9PN-IIg-h-48** Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap	**F9PB-IIg-h-48** Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito	**F9PT-IIg-h-48** Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan	**F9PD-IIg-h-48** Napaghaham-bing ang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa	**F9PS-IIg-h-51** Naisasadula nang madamdamin sa harap ng klase ang nabuong maikling dula	**F9PU-IIg-h-51** Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang grupo ng Asyano	**F9WG-IIg-h-51** Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula	**F9EP-IIg-h-19** Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa alinmang dula sa sa Silangang Asya

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 9-10 (Pangwakas na Output) **F9PN-IIi-j-49** Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakinggang akdang orihinal	**F9PB-IIi-j-49** Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin	**F9PT-IIi-j-49** Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap	**F9PD-IIi-j-49** Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na kumperensiya	**F9PS-IIi-j-52** Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda	**F9PU-IIi-j-52** Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano	**F9WG-IIi-j-52** Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano	

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1 (Parabula) **F9PN-IIIa-50** Nahihinuha and mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	**F9PB-IIIa-50** Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	**F9PT-IIIa-50** Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	**F9PD-IIIa-50** Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	**F9PS-IIIa-53** Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	**F9PU-IIIa-53** Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	**F9WG-IIIa-53** Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	**F9EP-IIIa-20** Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Linggo 2-3 (Elehiya/Awit) **F9PN-IIIb-c-51** Naipahahayag ang sariling damdamin kapag ang sarili ay nakita sa katauhan o katayuan ng may- akda o	**F9PB-IIIb-c-51** Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan	**F9PT-IIIb-c-51** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may natatagong kahulugan	**F9PD-IIIb-c-50** Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit	**F9PS-IIIb-c-53** Nalalapatan ng himig sa isinulat na elehiyang orihinal	**F9PU-IIIb-c-53** Nakasusulat ng sariling elehiya para sa isang mahal sa buhay	**F9WG-IIIb-c-53** Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
persona sa narinig na elehiya at awit	- Mga mahihiwa-tigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin						
Linggo 4-5 (Maikling Kuwento) **F9PN-IIId-e-52** Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan	**F9PB-IIId-e-52** Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay	**F9PT-IIId-e-52** Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	**F9PD-IIId-e-51** Naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon	**F9PS-IIId-e-54** Nasusuri at naipaliliwanag ang mga katangian ng binasang kuwento na may uring pangkatauhan batay sa pagkakabuo nito	**F9PU-IIId-e-54** Muling naisusulat ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan	**F9WG-IIId-e-54** Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento	
Linggo 6 (Alamat) **F9PN-IIIf-53** Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan	**F9PB-IIIf-53** Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda	**F9PT-IIIf-53** Naipaliliwanag ang pagbabagong nagaganap sa salita dahil sa paglalapi	**F9PD-IIIf-52** Nabubuo ang balangkas ng pinanood na alamat	**F9PS-IIIf-55** Naitatanghal sa isang pagbabalita ang nabuong sariling wakas	**F9PS-IIIf-55** Naisusulat ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa	**F9WG-IIIf-55** Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon , panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 7-8 (Epiko) **F9PN-IIIg-h-54** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan	**F9PB-IIIg-h-54** Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamin sa epiko	**F9PT-IIIg-h-54** Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan	**F9PD-IIIg-h-53** Naipakikita sa iba't ibang larawang-guhit ang kakaibang katangian ng epiko batay sa mga pangyayari at tunggaliang naganap dito	**F9PS-IIIg-h-56** Natutukoy at nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya	**F9PS-IIIg-h-56** Naitatanghal sa anyo ng *informance* ang isang itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya sa kasalukuyan	**F9PS-IIIg-h-56** Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya	**F9EP-IIIg-h-21** Nasasaliksik sa iba't ibang reperensiya ang kinakailangang mga impormas-yon/datos
Linggo 9-10 (Pangwakas na Output) **F9PN-IIIi-j-55** Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napakinggan	**F9PB-IIIi-j-55** Naiisa-isa at napahahalagahan ang kulturang Asyano bunga ng nabasang mga akdang pampanitikang Kanlurang Asyano	**F9PT-IIIi-j-55** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may kaugnayan sa kultura sa tulong ng *word association*	**F9PD-IIIi-j-54** Nailalahad ang mga puna at mungkahi tungkol sa napanood na pagtatanghal	**F9PS-IIIi-j-57** Naipakikita sa isang masining na pagtatanghal ang kulturang Asyano na masasalamin sa binasang mga akdang pampanitikan ng Kanlurang Asyano	**F9PS-IIIi-j-57** Nabubuo ng plano at kaukulang iskrip tungkol sa isasagawang pagtatanghal ng kulturang Asyano		

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	*Noli Me Tangere* sa Puso ng mga Asyano
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa isang obra maestrang pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakikilahok sa pagpapalabas ng isang movie trailer o storyboard tungkol sa isa ilang tauhan ng *Noli Me Tangere* na binago ang mga katangian (dekonstruksiyon)
PANITIKAN	*Noli Me Tangere*

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
F9PN-IVa-b-56 Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito - pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino	**F9PB-IVa-b-56** Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang mga epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan	**F9PT-IVa-b-56** Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan	**F9PD-IVa-b-55** Napatutunayang ang akda ay may pagkakatulad / pagkakaiba sa ilang napanood na telenobela	**F9PS-IVa-b-58** Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami	**F9PU-IVa-b-58** Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik	**F9WG-Iva-b-57** Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa: - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa - pagpapatunay	**F9EP-IVa-b-21** Nalalagom ang mahahalagang impormasyong nasaliksik para sa sariling pagpapakahu-lugan at gamit

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
F9PN-IVc-57 Nakikilala ang mga tauhan batay sa napakinggang pahayag ng bawat isa	**F9PB-IVc-57** Nahihinuha ang katangian ng mga tauhan at natutukoy ang kahalagahan ng bawat isa sa nobela	**F9PT-IVc-57** Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag	**F9PD-IVc-56** Nahuhulaan ang maaaring maging wakas ng buhay ng bawat tauhan batay sa napanood na *parade of characters*	**F9PS-IVc-59** Madamdaming nabibigkas ang nabuong monologo tungkol sa isang tauhan	**F9PU-IVc-59** Naisusulat ang isang makahulugan at masining na monologo tungkol sa isang piling tauhan	**F9WG-IVc-59** Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian	
F9PN-IVd-58 Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay ng mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan	**F9PB-IVd-58** Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan	**F9PT-IVd-58** Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito *(level of formality)*	**F9PD-IVd-57** Napaghahambing ang kalagayan ng lipunan noon at ngayon batay sa sariling karanasan at sa napapanood sa telebisyon at /o pelikula	**F9PS-IVd-60** Nailalarawan ang mga pagbabagong nagaganap sa sarili matapos mabasa ang akda	**F9PU-IVd-60** Naitatanghal ang mga tunggaliang naganap sa mga tauhan sa tulong ng isinulat na iskrip ng *Mock Trial*	**F9WG-Ivd-60** Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan - ordinaryong pangyayari	**F9EP-IVd-22** Naitatala ang mga impormasyong nakuha sa isinagawang panayam sa mga taong may lubos na kaalaman tungkol sa aralin
F9PN-IVe-f-59 Natitiyak ang pagkamakatoto-hanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan	**F9PB-IVe-f-59** Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano	**F9PT-IVe-f-59** Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan	**F9Pd-IVe-f-58** Batay sa naririnig/ nababasa sa *multimedia*, nailalahad ang mga hinaing ng mga piling tauhan na siya ring hinaing ng mamamayan sa kasalukuyan	**F9PS-IVe-f-61** Nasusuri kung ang pahayag ay nagbibigay ng opinyon o nagpapahayag ng damdamin	**F9PU-IVe-f-61** Nakikibahagi sa pagsulat at pagtatanghal ng pagsasadula ng ilang isyung binanggit sa akda na makatotohanan pa rin sa kasalukuyan		**F9EP-IVe-f-23**
F9PN-IVg-h-60 Naibabahagi ang sariling damdamin tungkol sa narinig na naging kapalaran ng tauhan sa nobela at ng isang kakilalang may	**F9PB-IVg-h-60** Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: pamamalakad ng pamahalaan paniniwala sa Diyos kalupitan sa	**F9PT-IVg-h-60** Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan	**F9PD-IVg-h-59** Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula	**F9PS-IVg-h-62** Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak	**F9PU-IVg-h-62** Naitatanghal ang *scenario building* tungkol kay Sisa sa makabagong panahon	**F9WG-IVg-h-62** Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: pagpapaliwa-nag paghahambing pagbibigay ng opinyon	**F9EP-IVe-f-25** Nasasaliksik ang mga pagkukunan ng impormasyon upang mapagtibay ang paninindigan at makabuo ng matibay na kongklusyon at

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
karanasang katulad ng nangyari sa tauhan	kapuwa kayamanan - kahirapan at iba pa						rekomendasyon
F9PN-IVi-j-61 Pangwakas na Gawain Naibabahagi ang sariling damdamin sa naging kapalaran ng tauhan sa akda at ang pag-unawa sa damdamin ng tauhan batay sa napakinggang talakayan	**F9PB-IVi-j-61** Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa pag-ibig	**F9PT-IVi-j-60** Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	**F9PD-IVi-j-60** Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka-*video clip*	**F9PS-IVi-j-63** Naipahahayag kung paano nakatulong ang karanasan ng mga tauhan upang mapabuti ang sariling ugali, pagpapahalaga at buong katauhan	**F9PU-IVi-j-63** Naitatanghal ang dulang panteatro na pumapaksa sa ilang napapanahong isyung panlipunan sa kasalukuyan	**F9WG-IVi-j-63** Nagagamit ang mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratedyik) sa lahat ng mga gawain sa klase	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 10

UNANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Mediterranean
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aral ay nakabubuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critque tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
PANITIKAN	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (isang kabanata)
GRAMATIKA	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Mga Pahayag na Ginagamit sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
BILANG NG SESYON	40 Sesyon/4 na Araw sa Loob ng isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	**Pag-unawa sa Binasa (PB)**	**Paglinang ng Talasalitaan (PT)**	**Panonood (PD)**	**Pagsasalita (PS)**	**Pagsulat (PU)**	**Wika at Gramatika (WG)**	**Estratehiya sa Pag-aaral (EP)**
Mitolohiya (4 na sesyon) **F10PN-Ia-b-62** Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakinggan	**F10PB-Ia-b-62** Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: sarili pamilya pamayanan lipunan daigdig	**F10PT-Ia-b-61** Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	**F10PD-Ia-b-61** Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na *cartoon* ng isang mitolohiya	**F10PS-Ia-b-64** Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay	**F10PU-Ia-b-64** Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	**F10WG-Ia-b-57** Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	**F10EP-Ia-b-27** Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkukunan ng impormasyon (*internet*, silid-aklatan, at iba pa)

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (4 na sesyon) **F10PN-Ib-c-63** Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal	**F10PB-Ib-c-63** Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong	**F10PT-Ib-c-62** Nabibigyang- puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda	**F10PD-Ib-c-62** Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral	**F10PS-Ib-c-65** Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga berbal at di-berbal na estratehiya	**F10PU-Ib-c-65** Naisusulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnay na *collage* na may kaugnayan sa paksa	**F10WG-Ib-c-58** Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas)	
Sanaysay (4 na sesyon) **F10PN-Ic-d-64** Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakinggang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng *media*	**F10PB-Ic-d-64** Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda	**F10Pt-Ic-d-63** Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan	**F10PD-Ic-d-63** Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig	**F10PS-Ic-d-66** Naibabahagi ang sariling reaksiyon sa ilang mahahalagang ideyang nakapaloob sa binasang akda sa pamamagitan ng *brain storming*	**F10PU-Ic-d-66** Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig	**F10WG-Ic-d-59** Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw	**F10EP-Ia-b-28** Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan*, internet,* at iba pang batis ng mga impormasyon
Epiko/Tula (8 sesyon) **F10PN-Ie-f-65** Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakinggang usapan/ diyalogo	**F10PB-Ie-f-65** Naibibigay ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinararanas ng may-akda sa pangunahing tauhan ng epiko	**F10PT-Ie-f-64** Nabibigyang-puna ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin	**F10PD-Ie-f-64** Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan	**F10PS-Ie-f-67** Nababasa nang paawit ang ilang piling saknong ng binasang akda	**F10PU-Ie-f-67** Naisusulat ang paglalahad na nagpapahayag ng pananaw tungkol sa pagkakaiba-iba, pagkakatulad at ng mga epikong pandaigdig	**F10WG-Ie-f-60** Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	F10PB-Ie-f-66 Napapangatuwiranan ang mga dahilan kung bakit mahala-gang akdang pandaigdig na sumasalamin ng isang bansa ang epiko	**F10PT-Ie-f-65** Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda					
Maikling Kuwento (4 sesyon) **F10PN-If-g-66** Naipagpaliliwanag ng ilang pangyayaring napakinggan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig	**F10PB-If-g-67** Napapatunayang ang mga pangyayari sa akda ay maaaring maganap sa tunay na buhay	**F10PT-If-g-66** Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap	**F10PD-If-g-65** Napahahalagahan ang napanood na pagtatanghal ng isang akda sa pamamagitan ng paghanap ng simbolong nakapaloob dito	**F10PS-If-g-68** Nakikibahagi sa *round table discussion* kaugnay ng mga isyung pandaigdig	**F10PU-If-g-68** Naisusulat ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniuugnay sa buhay ng mga Pilipino	**F10WG-If-g-61** Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan	**F10EP-If-g-29** Nakagagamit ng *internet* para sa pananaliksik
Nobela (4 na sesyon) **F10PN-Ig-h-67** Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa napakinggang diyalogo	**F10PB-Ig-h-68** Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw	**F10PT-Ig-h-67** Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito (*clining*)	**F10PD-Ig-h-66** Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga pangyayari sa binasang kabanata ng nobela	**F10PS-Ig-h-69** Nailalarawan ang kultura ng mga tuhan na masasalamin sa kabanata	**F10PU-Ig-h-69** Naisasadula ang isang pangyayari sa tunay na buhay na may pagkakatulad sa mga piling pangyayari sa kabanata ng nobela	**F10WG-Ig-h-62** Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F10PN-Ii-j-68** Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggan	**F10PB-Ii-j-69** Naibubuod sa isang *critique* ang sariling panunuri ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	**F10PT-Iij-68** Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang *critique* at simposyum	**F10PD-Ii-j-67** Naimumungkahi ang mga dapat isaalang-alang sa pagagsasagawa ng isang simposyum batay sa nakita sa aklat o iba pang batis ng impormasyon	**F10PS-Ii-j-70** Nailalahad nang malinaw sa isang simposyum ang nabuong *critique* ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	**F10PU-Ii-j-70** Naisusulat ang isang *critique* ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	**F10PN-Ii-j-63** Nagagamit ang komunikatibong kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino isang simposyum	

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipapamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng mga bansang kanluranin
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapaglalathala ng sariling akda sa hatirang pangmadla (*social media*)
PANITIKAN	Sanaysay, Tula, Mitolohiya, Dula, Maikling Kuwento at Nobela
GRAMATIKA	Pagpapalawak ng Pangungusap Paggamit ng Matatalinghagang Pananalita Pokus ng Pandiwa: Tagaganap at Layon Pokus ng Pandiwa: Pinaglalaanan at Kagamitan Pokus ng Pandiwa: Direksiyon at Sanhi Panunuring Pampanitikan
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (6 na sesyon) **F10PN-IIa-b-71** Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan	**F10PB-IIa-b-73** Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya **F10PB-IIa-b-74** Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan	**F10PT-IIa-b-71** Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (*collocation*)	**F10PD-IIa-b-69** Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood	**F10PS-IIa-b-73** Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya	**F10PU-IIa-b-73** Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino	**F10WG-IIa-b-66** Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing	
Dula (4 na sesyon)							

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
F10PN-IIa-b-72 Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan	**F10PB-IIa-b-75** Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig	**F10PT-IIa-b-72** Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitimolohiya)	**F10PD-IIa-b-70** Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito	**F10PS-IIa-b-74** Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula	**F10PU-IIa-b-74** Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa	**F10WG-IIa-b-67** Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa (pinaglalaaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa	
Tula (5 sesyon) **F10PN-IIc-d-70** Naibibigay ang puna sa estilo ng napakinggang tula	**F10PB-IIc-d-72** Nasusuri ang mga elemento ng tula	**F10PT-IIc-d-70** Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula		**F10PS-IIc-d-72** Nagagamit ang kasanayan at kakayahan sa malinaw at mabisang pagbigkas ng tula	**F10PU-IIc-d-72** Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay	**F10WG-IIc-d-65** Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula	
Maikling Kuwento (5 sesyon) **F10PN-IIe-73** Nasusuri sa diyalogo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda	**F10PB-IIe-76** Nabibigyang-reaksiyon ang pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga pangyayari sa maikling kuwento	**F10PT-IIe-73** Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan	**F10PD-IIe-71** Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig	**F10PS-IIe-75** Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento	**F10PU-IIe-75** Naisusulat ang sariling maikling kuwento tungkol sa nangyayari sa kasalukuyang may kaugnayan sa mga kaganapan sa binasang kuwento	**F10WG-IIc-d-68** Nagagamit ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa isinulat na sariling kuwento	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Nobela (5 sesyon) **F10PN-IIf-74** Naisasalaysay ang mga tunggalian sa pagitan ng mga tauhan batay sa kanilang mga pananalita	**F10PB-IIf-77** Nasusuri ang nobela bilang akdang pampanitikan sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/ teoryang pampanitikan **F10PB-IIf-78** Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na *genre* batay sa tiyak na mga elemento nito	**F10PT-IIf-74** Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan	**F10PD-IIf-72** Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa	**F10PS-IIf-76** Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood	**F10PU-IIf-76** Naitatanghal ang pinakamadulang bahagi ng nobela	**F10WG-IIf-69** Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring –basa o panunuring pampanitikan	**F10EP-IIf-31** Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan
Sanaysay (5 sesyon) **F10PN-IIg-h-69** Naiuugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa	**F10PB-IIg-h-70** Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda **F10PB-IIi-j-71** Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editoryal)	**F10PT-IIg-h-69** Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng *word association*	**F10PD-IIg-h-68** Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa: - paksa - paraan ng pagbabalita - at iba pa	**F10PS-IIg-h-71** Naipahahayag nang may katalinuhan ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati	**F10PU-IIg-h-71** Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu	**F10WG-IIg-h-64** Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pangwakas na Gawain (7 sesyon) **F10PN-IIg-h-75** Matalinong nakikinig upang makalahok sa mapanuring talakayan sa klase	**F10PB-IIi-j-79** Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, *internet* tulad ng *fb, e-mail*, at iba pa)	**F10PT-IIg-h-75** Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa *social media*	**F10PD-IIg-h-73** Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga *social media*	**F10PS-IIi-j-77** Naibabahagi nang buong sigla ang inilathalang sariling akda	**F10PU-IIi-j-77** Naisusulat ang sariling akda at nailalathala ito sa alinmang *social media*)	**F10WG-IIi-j-70** Nagagamit ang kahusayan san gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda	

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapanghihikayat tungkol sa kagandahan ng alinmang bansa batay sa binasang akdang pampanitikan
PANITIKAN	Mitolohiya, Anekdota, Tula, Epiko/Maikling Kuwento, Sanaysay , Nobela
GRAMATIKA	Paggamit ng Pamantayan sa Pagsasaling-wika Gramatika, Diskorsal at Strategic na Kasanayan sa Pagsulat Pagsusuri sa mga Simbolismo at Matatalinghagang Pahayag Pagpapakahulugan ng Iba't Ibang Damdamin Pagamit ng Tuwiran at Di-Tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mensahe Panununing Pampelikula
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (5 sesyon) **F10PN-IIIa-76** Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia	**F10PB-IIIa-80** Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan	**F10PT-IIIa-76** Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	**F10PD-IIIa-74** Nabibigyang-puna ang napanood na *video clip*	**F10PS-IIIa-78** Napangangatuwi-ranan ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/ pagtatalo)	**F10PU-IIIa-78** Naisusulat ang pagsusuri ng akdang binasa sa naging impluwensya nito sa sarili at sa mga kamag-aral na kinapanayam	**F10WG-IIIa-71** Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasaling-wika	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Anekdota (5 sesyon) **F10PN-IIIb-77** Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdota	**F10PB-IIIb-81** Nasusuri ang binasang anekdota batay sa: paksa tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsulat at iba pa	**F10PT-IIIb-77** Nabibigyang - kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi	**F10PD-IIIb-75** Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa *you tube*	**F10PS-IIIb-79** Naisasalaysay ang nabuong anekdota sa isang diyalogo aside, soliloquy o monolog)	**F10PU-IIIb-79** Naisusulat ang isang orihinal na komik strip ng anekdota	**F10WG-IIIb-72** Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orhinal na anekdota	
Tula (5 sesyon) **F10PN-IIIc-78** Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa napakinggan	**F10PB-IIIc-82** Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalingha-gang pahayag sa tula	**F10PT-IIIc-78** Naiaantas ang mga salita ayon sa antas ng damdaming ipinahahayag ng bawat isa	**F10PD-IIIc-76** Nasusuri ang napanood na sabayang pagbigkas o kauri nito batay sa: - kasiningan ng akdang binigkas - kahusayan sa pagbigkas - at iba pa	**F10PS-IIIc-80** Masigasig at matalinong nakikilahok sa mga talakayan	**F10PU-IIIc-80** Naisusulat ang sariling tula na lalapatan din ng himig	**F10WG-IIIc-73** Nauuri ang iba't ibang tula at ang mga elemento nito	
Epiko/ Maikling Kuwento (5 sesyon) **F10PN-IIId-e-79** Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa napakinggang bahagi ng akda sa pandaigdigang pangyayari sa	**F10PB-IIId-e-83** Naiuugnay ang mga pahayag sa lugar, kondisyon ng panahon at kasaysayan ng akda	**F10PT-IIId-e-79** Naihahanay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa	**F10PD-IIId-e-77** Nabibigyang-puna ang napanood na *teaser* o *trailer* ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda	**F10PS-IIId-e-81** Mapanuring naihahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: - sarili	**F10PU-IIId-e-81** Pasulat na nasusuri ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang *socila media*	**F10WG-IIId-e-74** Nagagamit ang wastong mga pahayag sa pagbibigay-kahulugan sa damdaming	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
lipunan				- panlipunan - pandaigdig		nangingibabaw sa akda	
Sanaysay (5 sesyon) **F10PN-IIIf-g-80** Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakinggan	**F10PB-IIIf-g-84** Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanayasay sa ibang akda	**F10PT-IIIf-g-80** Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya)	**F10PD-IIIf-g-78** Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa *youtube*	**F10PS-IIIf-g-82** Naisasagawa ang isang radyong pantanghalan tungkol sa SONA ng Pangulo ng Pilipinas	**F10PU-IIIf-g-82** Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA	**F10WG-IIIf-g-75** Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe	
Nobela (5 sesyon) **F10PN-IIIh-i-81** Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakinggang diyalogo	**F10PB-IIIh-i-85** Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw / teoryang pampanitikan na angkop dito	**F10PT-IIIh-i-81** Napag-uugnay ang mga salitang nag-aagawan ng kahulugan	**F10PD-IIIh-i-79** Nasusuri ang napanood na *excerpt* ng isang isinapelikulang nobela	**F10PS-IIIh-i-83** Naitatanghal ang iskrip ng nabuong *puppet show*	**F10PU-IIIh-i-83** Naisusulat ang iskrip ng isang *puppet show* na naglalarawan sa tradisyong kinamulatan sa Africa at/o Persia	**F10WG-IIIh-i-76** Nagagamit ang angkop na mga pang-ugnay sa pagpapaliwanag sa panununing pampelikula nang may kaisahan at pagkakaugnay ng mga talata	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) **F10PN-IIIj-82** Naibibigay ang puna tungkol sa napakinggang pagtatanghal			**F10PD-IIIj-80** Natataya ang napanood na pagtatanghal batay sa napagkaisahang mga pamantayan	**F10PS-IIIj-84** Naitatanghal nang may panghihikayat ang nabuong iskrip	**F10PU-IIIj-84** Naisusulat ang iskrip ng isang pagtatanghal tungkol sa kultura at kagandahan ng bansang Africa at Persia	**F10WG-IIIj-77** Nabibigyang-puna ang pagtatanghal gamit ang mga ekspresyong naghahayag ng sariling pananaw	**F10EP-IIf-32** Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	El Filibusterismo sa Nagbabagong Daigdig
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa nobelang El Filibusterismo bilang isang obra maestrang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagpapalabas ng makabuluhang *photo/video documentary* na magmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan sa kasalukuyan
PANITIKAN	El Filibusterismo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	**Pag-unawa sa Binasa (PB)**	**Paglinang ng Talasalitaan (PT)**	**Panonood (PD)**	**Pagsasalita (PS)**	**Pagsulat (PU)**	**Wika at Gramatika (WG)**	**Estratehiya sa Pag-aaral (EP)**
Kailigirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo **F10PN-IVa-b-83** Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakinggan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo	**F10PB-IVa-b-86** Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda - pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda	**F10PT-IVa-b-82** Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito	**F10PD-IVa-b-81** Napahahalagahan ang napanood pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbubuod nito gamit ang *timeline*	**F10PS-IVa-b-85** Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo	**F10PU-IVa-b-85** Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang *timeline*	**F10WG-IVa-b-78** Naipamamalas ang kahusayang magtala ng mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian	**F10EP-IIf-33** Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Ang Nilalaman ng El Filibusterismo **F10PN-IVb-c-84** Nasusuri ang pagkakaayos ng napakinggang buod ng mga kabanata ng nobela	**F10PB-IVb-c-87** Natutukoy ang papel na ginam-panan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng: - pagtunton sa mga pangyayari - pagtukoy sa mga tunggaliang naganap - pagtiyak sa tagpuan - pagtukoy sa wakas	**F10PT-IVb-c-83** Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag na ginamit sa biansang kabanata ng nobela	**F10PD-IVb-c-82** Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa v*ideo clip* ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda	**F10PS-IVb-c-86** Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa: - katangian ng mga tauhan - pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari - tunggalian sa bawat kabanata	**F10PU-IVb-c-86** Naisusulat ang buod ng binasang mga kabanata	**F10WG-IVb-c-79** Nagagamit sa pagbubuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/ talata	
F10PN-IVd-e-85 Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda	**F10PB-IVd-e-88** Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang) **F10PB-IVd-e-89** Natatalakay ang mga kaisipang ito: - kabuluhan ng edukasyon - pamamalakad sa pamahalaan - pagmamahal sa: - Diyos - Bayan - Pamilya	**F10PT-IVd-e-84** Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	**F10PD-IVd-e-83** Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda	**F10PS-IVd-e-87** Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga tungkol sa mga kaisipang namayani sa akda	**F10PU-IVd-e-87** Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda	**F10WG-IVd-e-80** Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	- kapwa-tao - kabayanihan - karuwagan - paggamit ng kapangyarihan - kapangyarihan ng salapi - kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa - kahirapan - karapatang pantao - paglilibang - kawanggawa - paninindigan sa sariling prinsipyo - at iba pa						
	F10PN-IVf-90 Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng : - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig						
F10PN-IVg-h-86 Nabibigyang- puna ang narinig na paghahambing sa akda sa ilang	**F10PB-IVg-h-91** Nailalapat ang mga tiyak na lapit at pananaw sa pagsusuri ng akda	**F10PT-IVg-h-85** Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang hiram sa wikang Espanyol	**F10PD-IVg-h-84** Naipaliliwanag ang pagkakatulad ng mga pangyayari sa napanood na	**F10PS-IVg-h-88** Naiuulat ang ginawang paghahambing ng binasang akda sa	**F10PU-IVg-h-88** Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa	**F10WG-IVg-h-81** Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
akdang nabasa, napanood o napag-aralan	**F10PB-IVh-i-92** Natitiyak ang pagkamakato-tohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan		pelikula sa ilang pangyayari sa nobela	ilang katulad na akda, gamit ang napiling *graphic organizer*	iba pang katulad na akdang binasa		
F10PN-IVi-j-87 Nasusuri ang napakinggang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan kagalakan/ kasiglahan pagkainip/ pagkayamot pagkatakot pagkapoot pagkaaliw/ pagkalibang - at iba pa	**F10PB-IVi-j-93** Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/ teoryang: romantisismo humanismo naturalistiko at iba pa **F10PB-IVi-j-94** Nabibigyang-pansin, sa tulong ng mga tiyak na bahagi ang ilang katangiang klasiko sa akda **F10PB-IVi-j-95** Nagagamit ang malalim at mapanuring pag-unawa sa akda upang mapahalagahan at kalugdan ito nang	**F10PT-IVi-j-86** Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulu-gan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan	**F10PD-IVi-j-85** Nsusuri ang aestetikong katangian ng napanood na bahagi ng isinapelikulang nobela	**F10PS-IVi-j-89** Naisasagawa ang angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela	**F10PU-IVi-j-89** Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang- alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan	**F10WG-IVg-h-82** Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin	

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	lubos **F10PB-IVi-j-96** Naipakikita ang pakikiisa at pakikisangkot ng mga tauhan sa mga kaganapan o pangyayari sa akda sa pamamagitan ng pagiging: sensitibo pagkamaha-bagin						
				F10PS-IVi-j-90 Pangkatang pagsasadula ng nobela na isinasaalang-alang ang sumusunod: - paggamit ng wikang nauunawaan ng kabataan sa makabagong panahon - pag-uugnay ng mga isyung panlipunan nang panahon ni Jose Rial na makatotoha-nan pa rin sa kasalukuyan paggamit ng iba't ibang makabagong paraan ng pagsasadula		**F10PB-IVi-j-83** Nailalarawan angmga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama	

GLOSSARY	
CABLA	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
Dugtungan	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w
Estratehiya sa Pag-aaral	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
Kaalaman sa Aklat at Limbag	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 142itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
Kamalayang Ponolohiya	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
Kasanayan ng Wika	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
OPAC	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naiisip at nadarama.
Pag-unawa sa Binasa	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
Pag-unawa sa Napakinggan	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
Pag-unlad ng Talasalitaan	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang konteskto at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)
Recount	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.
Tatas	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
Tekstong Pang-impormasyon	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
Wikang Binibigkas	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
CODE BOOK LEGEND

Sample: F4EP-If-h-14

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	**F4**
	Grade Level	Baitang 4	
Uppercase Letter/s	Domain/Content/ Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	**EP**
			-
Roman Numeral **Zero if no specific quarter*	Quarter	Unang Markahan	**I**
Lowercase Letter/s **Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week*	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	**f-h**
			-
Arabic Number	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	**14**

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	PB
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG